

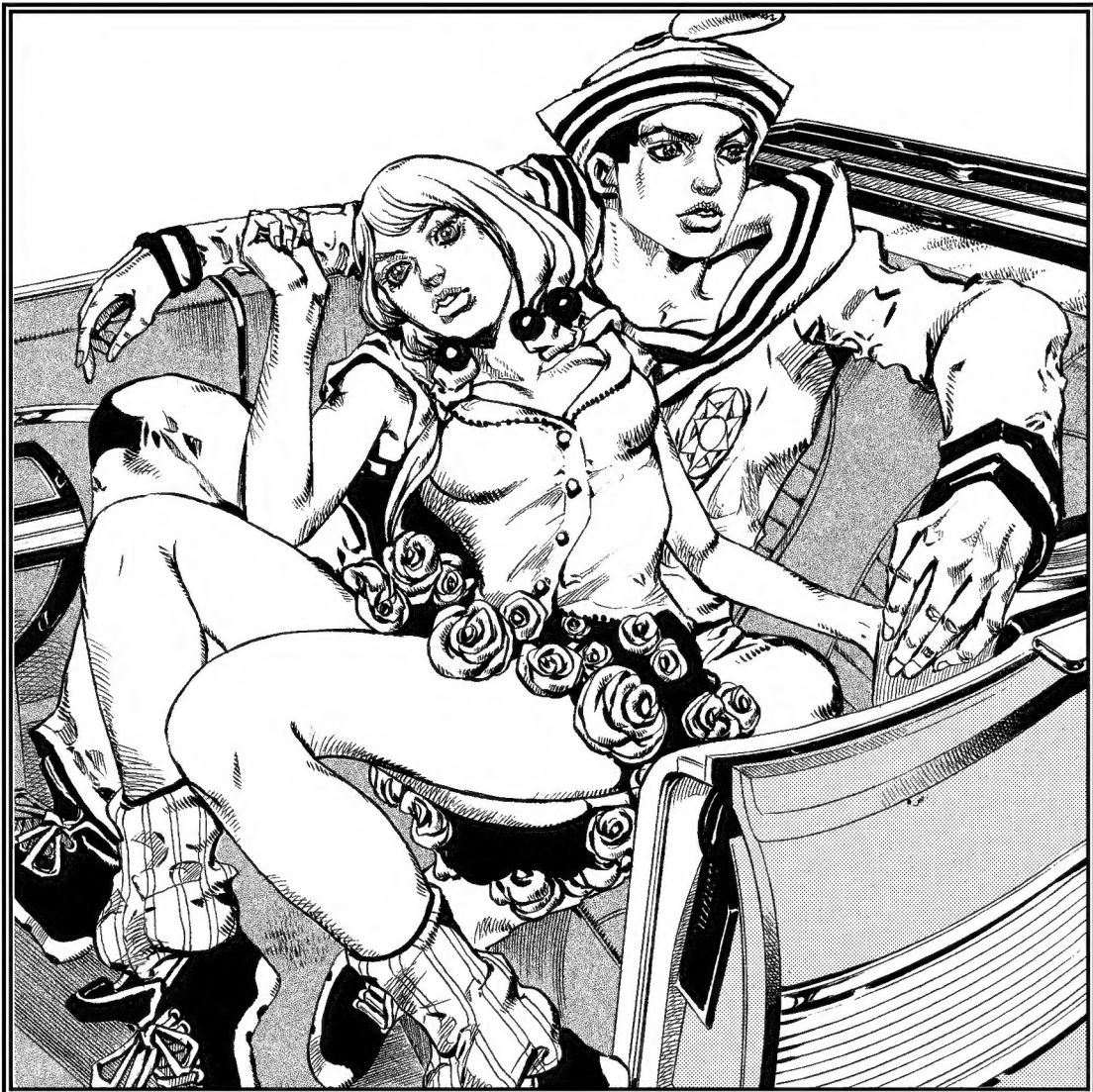
Hirohiko
Araki

volume **3**

★ Jojo's bizarre adventure ★ Part 8

gagalian

DEL COURT
TONKAM



volume

3

CETTE GÉNÉALOGIE

JoJo's Bizarre Adventure

Hirohiko Araki

HABITANTS DE MORIO

HISTOIRE

MORIO, COMMUNE ATTACHÉE À LA VILLE DE S. SUITE AU GRAND SÉISME AYANT FRAPPÉ LA RÉGION, UNE FAILLE APPELÉE « LES MURS QUI VOIENT » REMONTE À LA SURFACE. L'ÉTUDIANTE YASUHO HIROSE Y DÉCOUVRE UN JEUNE HOMME MYSTÉRIEUX. CE DERNIER N'A AUCUN SOUVENIR MAIS UNE TACHE EN FORME D'ÉTOILE AU NIVEAU DE L'ÉPAULE. ENSEMBLE, ILS SE LANCENT À LA RECHERCHE DE SON IDENTITÉ.

LE VENDEUR DU CHAPEAU QUE PORTAIT LE GARÇON RÉVÈLE LE NOM DE SON CLIENT, YOSHIKAGE KIRA, AINSI QUE L'ADRESSE DE SON DOMICILE. DANS L'APPARTEMENT DE CE DERNIER, LE VOISIN MONTRE UNE PHOTO DE LUI DEVANT « LES MURS QUI VOIENT », LIEU EXACT OÙ LE JEUNE HOMME A ÉTÉ DÉCOUVERT. YASUHO ET LE GARÇON DÉCIDENT D'Y RETOURNER ET EXHUMENT UN KIRA MORT !

TOUJOURS SANS IDENTITÉ, LE JEUNE HOMME EST ACCUEILLI PAR NORISUKE HIGASHIKATA, PÈRE DE JOSHU. IL EST BAPTISÉ JOSUKE. SELON LES CONSIGNES DU PÈRE, JOSUKE S'OCCUPE DÉSORMAIS DE LA FILLE CADETTE, DAIYA. CELLE-CI POSSÈDE UN STAND. QUAND ELLE EST CONTRARIÉE, ELLE VOLE UN SOUVENIR PRÉCIEUX À JOSUKE ! QUEL EST SON BUT ? ! QUE SIGNIFIE LE SYMBOLE MYSTÉRIEUX, GRAVÉ SUR LA RAMPE DES ESCALIERS DE LA MAISON ? LE MÊME MOTIF QUI SE TROUVAIT ÉGALEMENT SUR LE BRAS DE KIRA !

ÉTUDIANTE RÉSIDANT À MORIO. ELLE RENCONTRE PAR HASARD LE JEUNE HOMME AU PIED DES « MURS QUI VOIENT » ET ESSAIE DE PERCER AVEC LUI LE SECRET DE SON IDENTITÉ.



YASUHO HIROSE (19 ANS)



YOSHIKAGE KIRA (29 ANS)

IL RESSEMBLE À JOSUKE. LORSQUE JOSUKE A ÉTÉ DÉCOUVERT, SON CADAVRE SE TROUVAIT DÉJÀ AU MÊME ENDROIT.



JOSUKE HIGASHIKATA
(PRÉSUMÉ 19 ANS)

HATO HIGASHIKATA (24 ANS)
FILLE AÎNÉE MANNEQUIN



NORISUKE HIGASHIKATA (59 ANS), PÈRE
4^e GÉNÉRATION DE L'ENSEIGNE « FRUITS HIGASHIKATA »



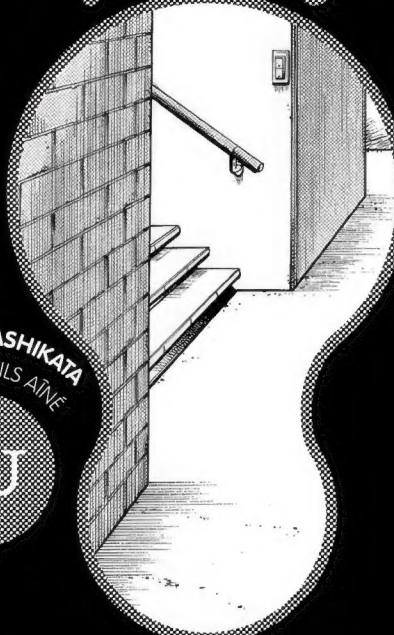
MITSUBA HIGASHIKATA (31 ANS),
ÉPOUSE DU FILS AÎNÉ JOBIN



TSURUGI HIGASHIKATA (9 ANS)
FILLE DE JOBIN ET MITSUBA



JOBIN HIGASHIKATA
(32 ANS), FILS AÎNÉ



CHEZ
HIGASHIKATA

JOSHU HIGASHIKATA (18 ANS), DEUXIÈME FILS



2^e FILLE AMOUREUSE DE JOSUKE
DAIYA HIGASHIKATA (16 ANS)

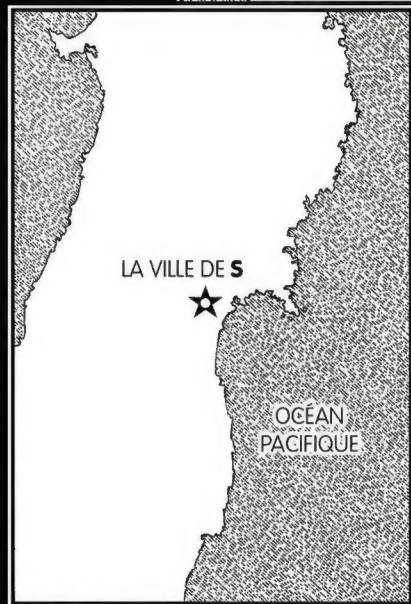
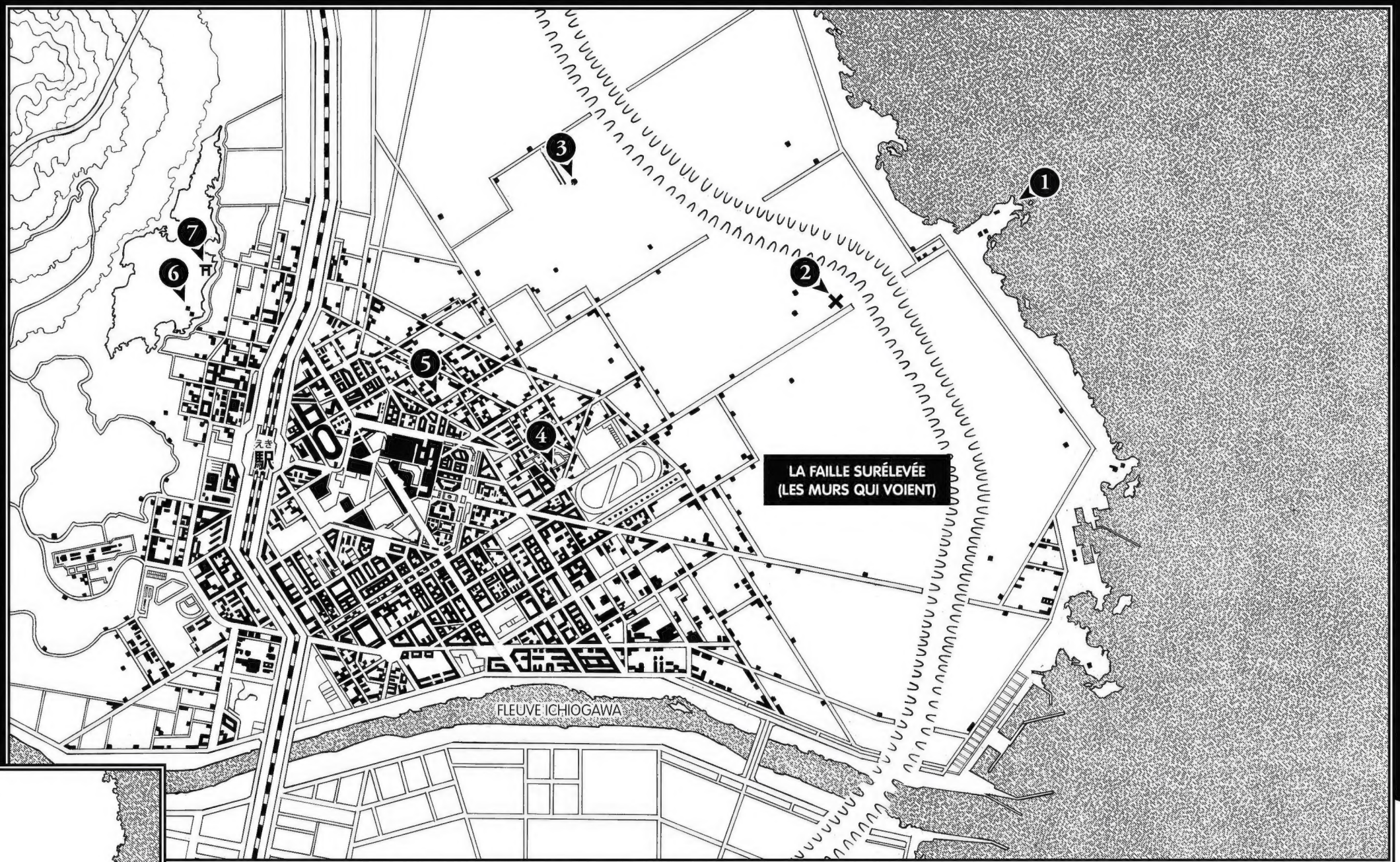


AMI D'ENFANCE DE YASUHO, ÉTUDIANTE DE LA MÊME FACULTÉ QUE CETTE DERNIÈRE. IL EST AMOUREUX D'ELLE.



MADAMOISELLE NIJIMURA (22 ANS)
DOMESTIQUE DES HIGASHIKATA

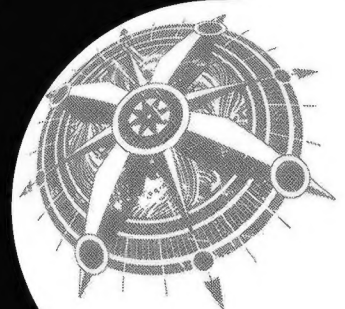
HJ



▼ CENTRE-VILLE DE S

- ① LE CAP DES AMOUREUX
- ② LE LIEU OÙ LE GARÇON A ÉTÉ TROUVÉ
- ③ LA MAISON DES HIGASHIKATA
- ④ LA MAISON DE YASUHO HIROSE
- ⑤ L'APPARTEMENT DE YOSHIKAGE KIRA
- ⑥ HÔPITAL UNIVERSITAIRE TG
- ⑦ SANCTUAIRE DES SIX MURS

LA CARTE
DE MORIO
★★★★★



#010 California King Bed, partie 3	009
#011 Généalogie	057
#012 « Paisley Park » et « Born This Way », partie 1	091
#013 « Paisley Park » et « Born This Way », partie 2	141

CETTE GÉNÉALOGIE

volume

3

Le Galion



#010
CALIFORNIA KING BED
PARTIE ③

UN INDICE QUI
M'AIDERA À ME
REMÉMORER CE
QUE J'AI OUBLIÉ
AUX MURS QUI
VOIENT !

MAIS SI
J'ÉCHOUE...

ELLE
DÉTIENT
SÛREMENT
UNE CLÉ !

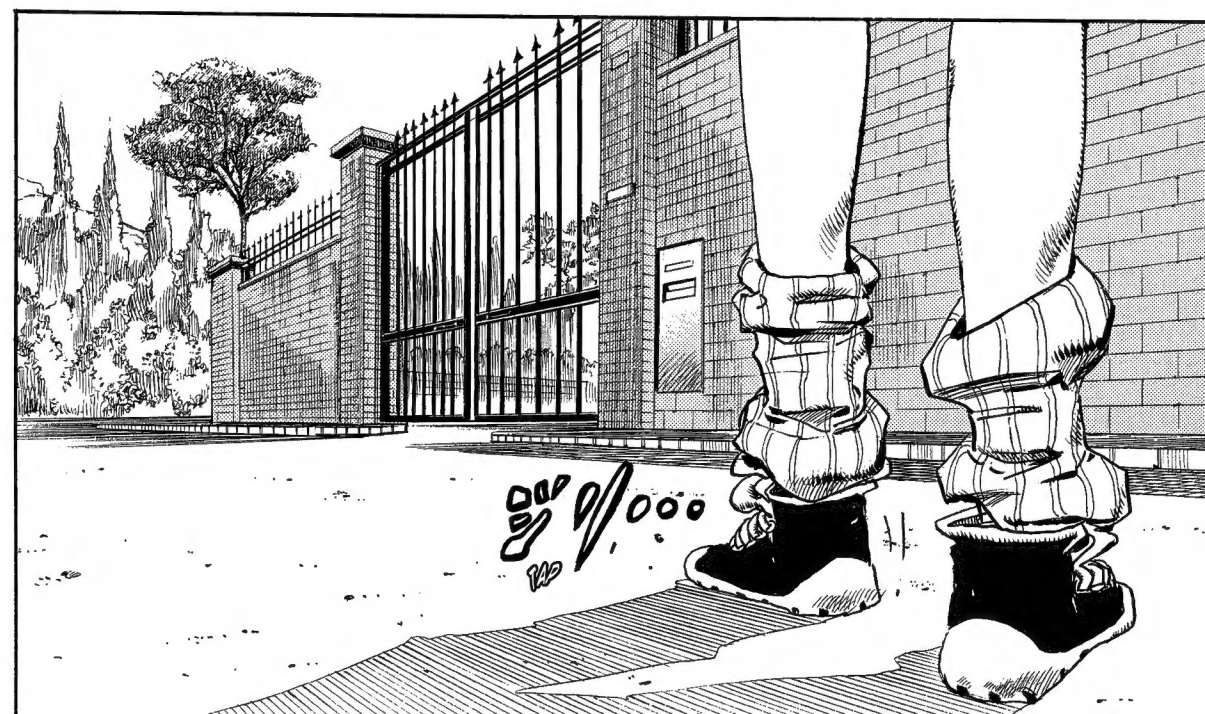
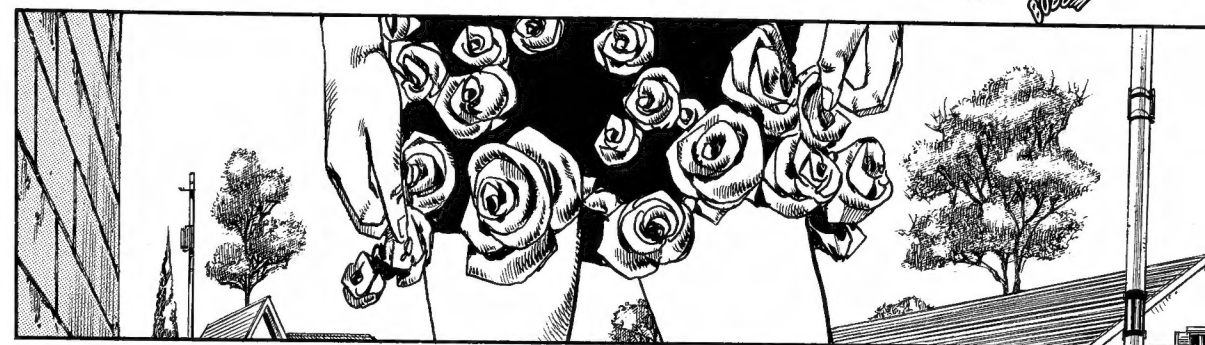
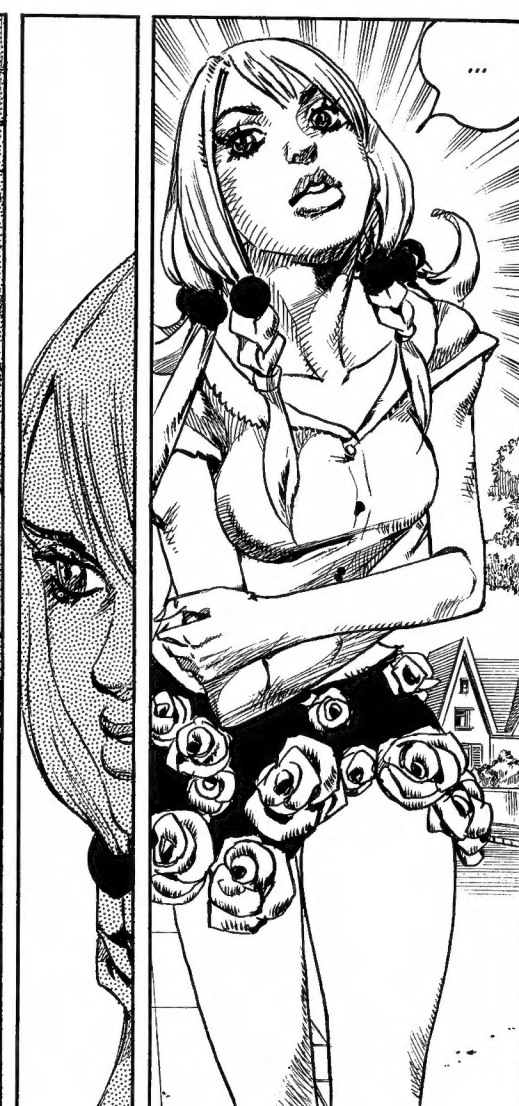
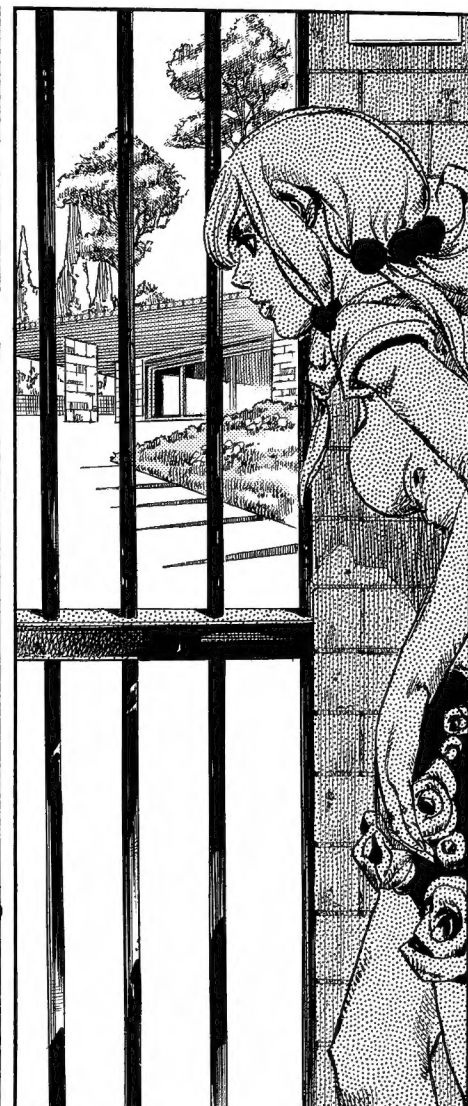
JE DOIS
ABSOLUMENT
LA VAINCRE !

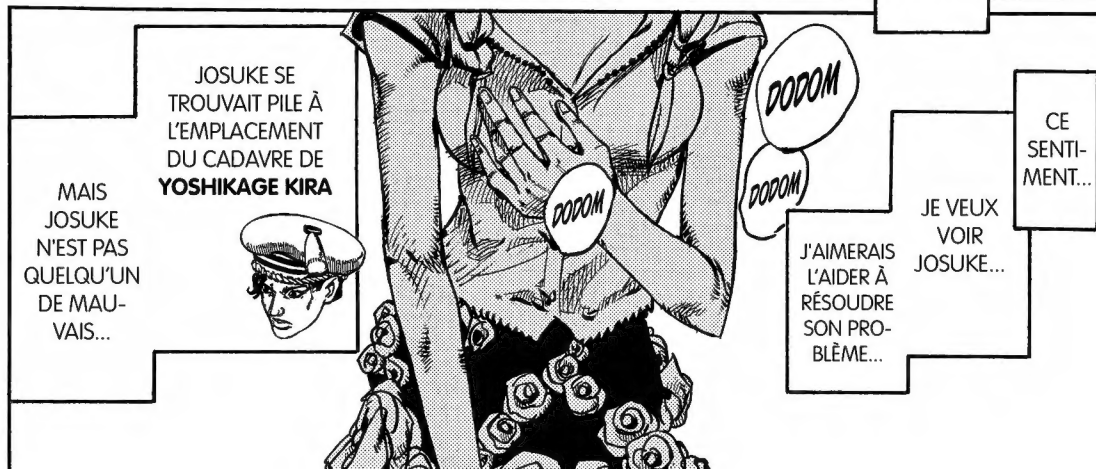
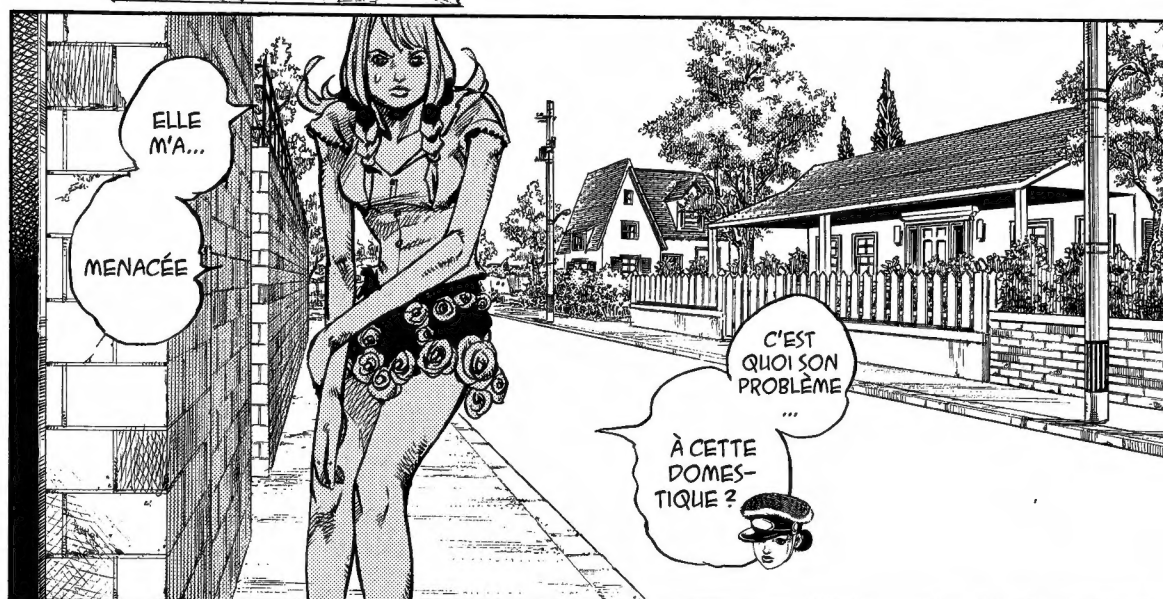
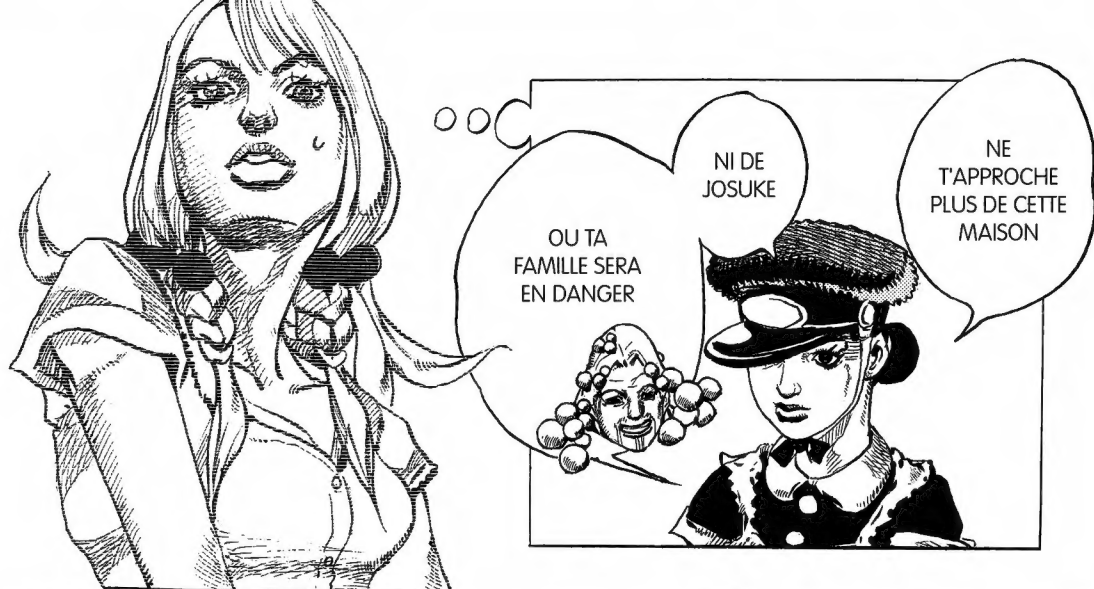
TOUT LE
CHEMIN QUI
ME RESTE À
PARCOURIR ME
SERA FERMÉ !

MA MÉMOIRE
EST EN TRAIN DE
SE FAIRE VOLER
MORCEAU PAR
MORCEAU !

ICI, DANS
LA RÉSIDENCE
DES HIGASHI-
KATA !

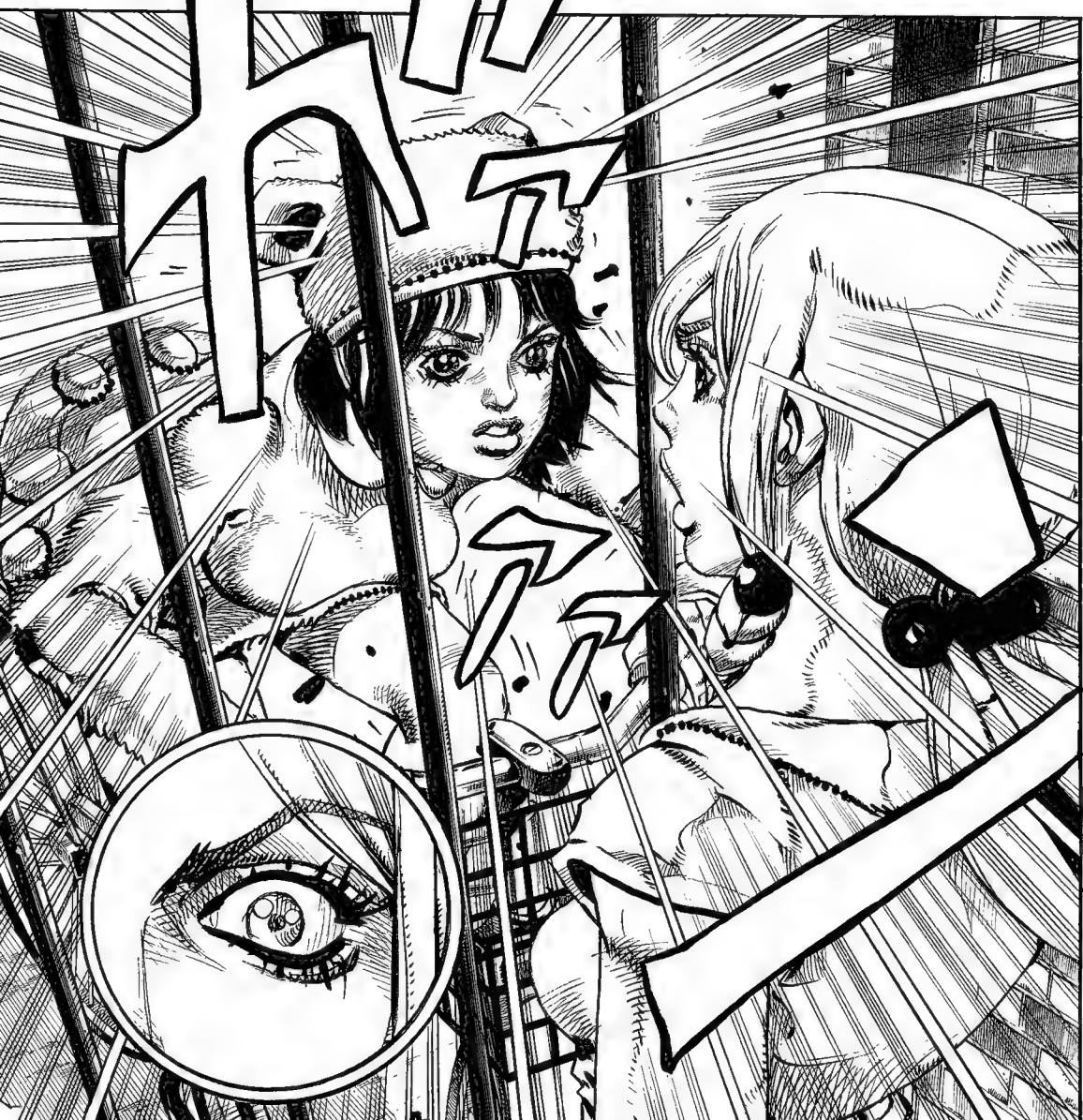
ET PAR LE
STAND DE
CETTE DAIYA,
LEUR FILLE
CADETTE !

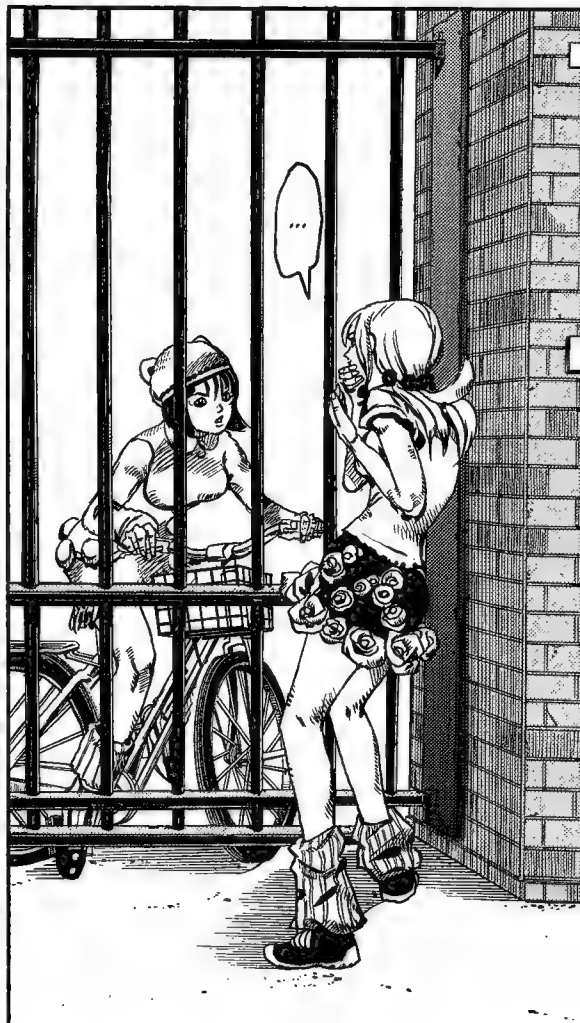
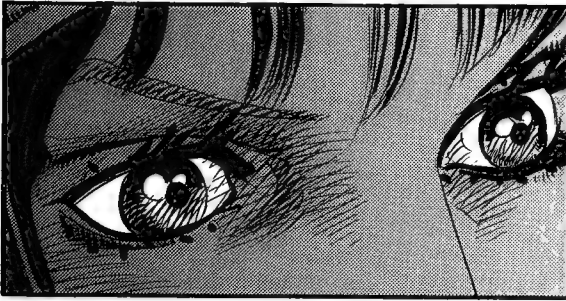
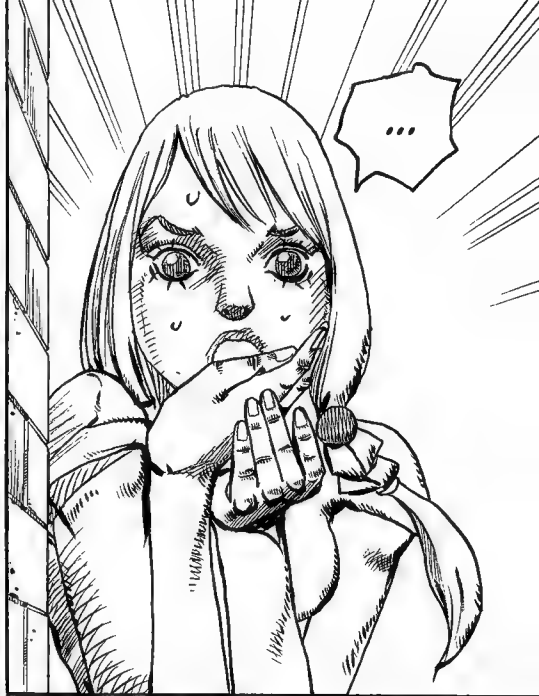


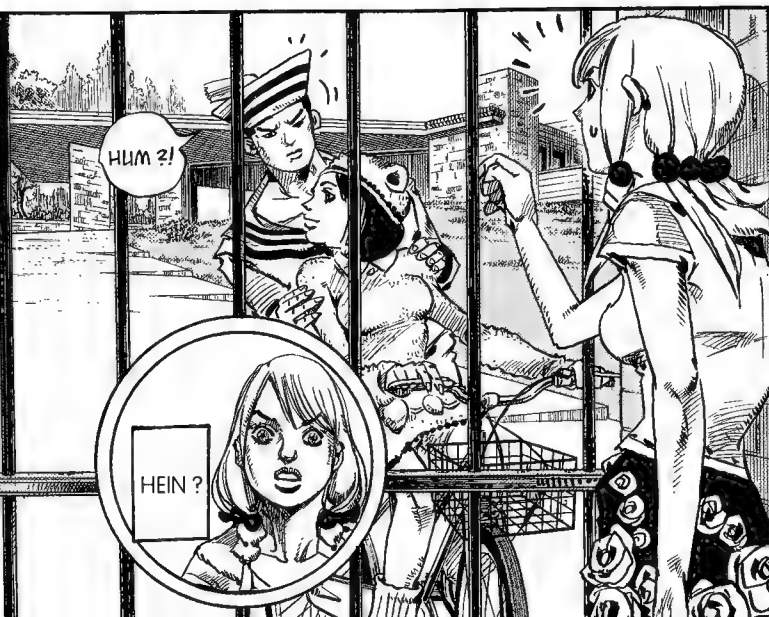
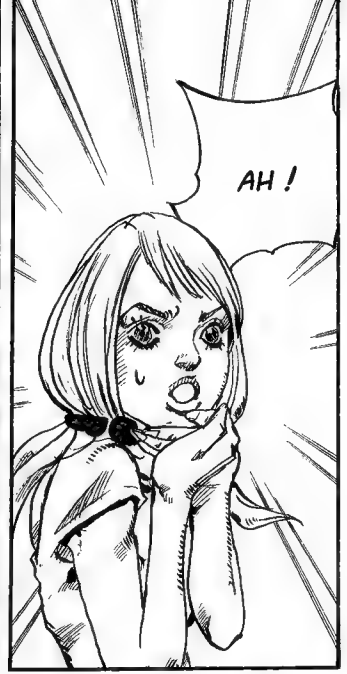


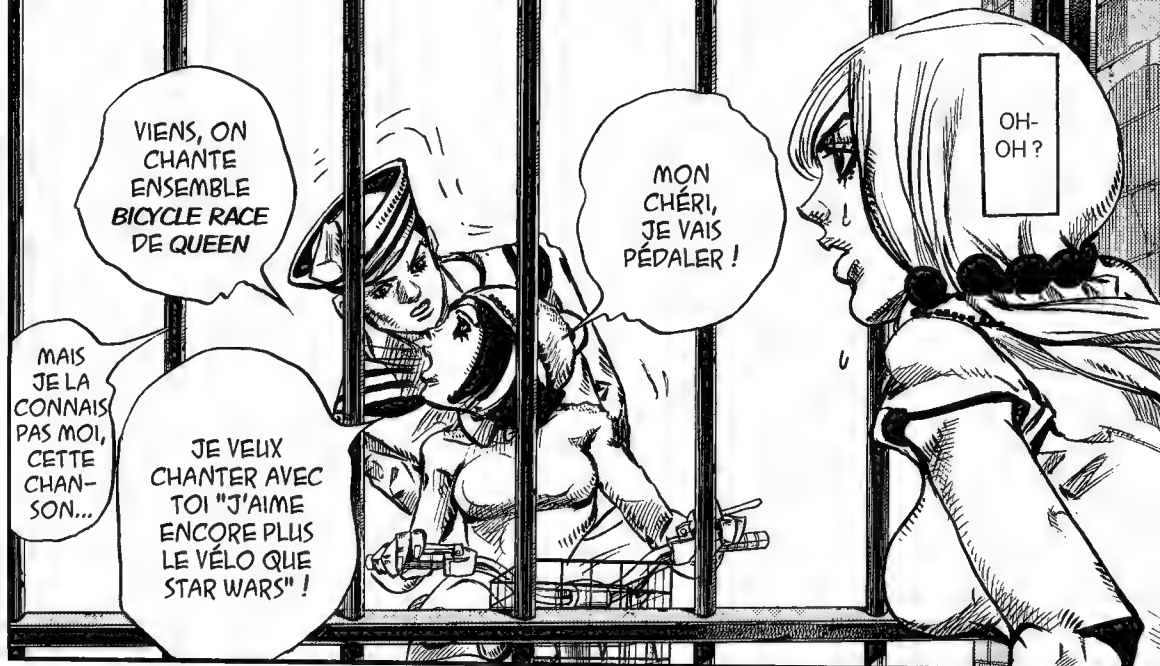


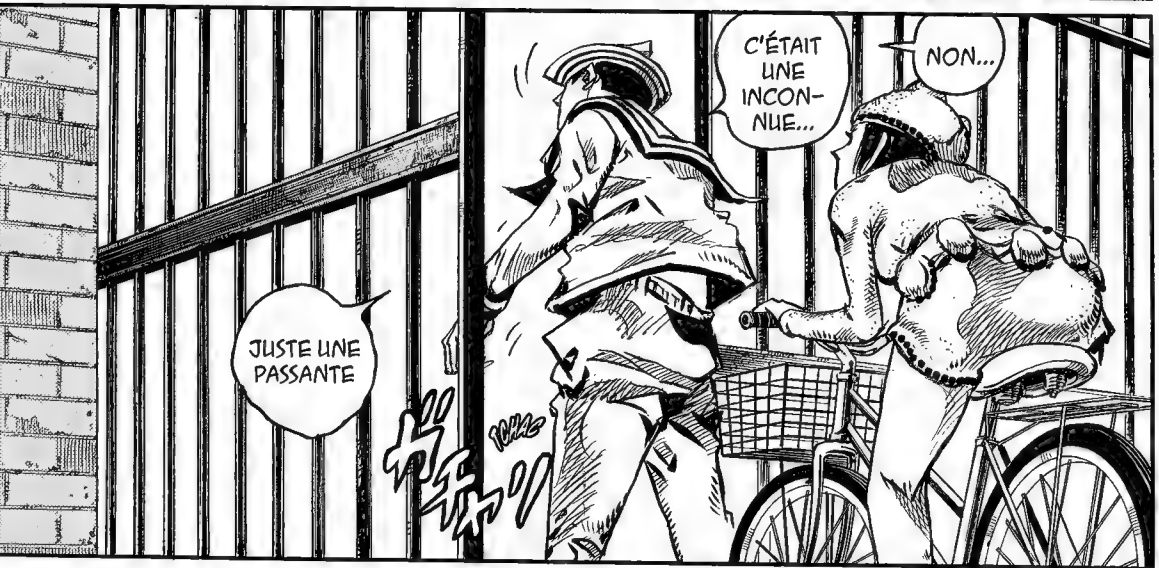
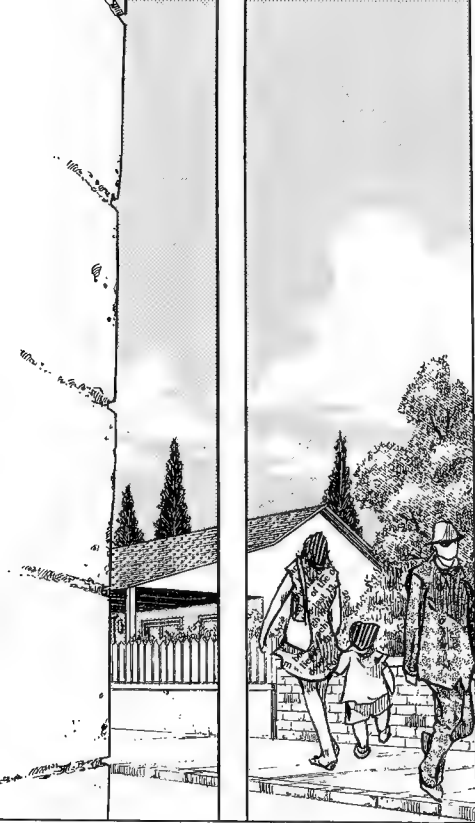
J'AIMERAI LUI
RENDRE SERVICE...
JE NE PEUX QUAND
MÊME PAS LE
LAISSER DANS
L'IGNORANCE DE SA
PROPRE **ORIGINE**,
BON SANG !











QU'EST-CE
QU'IL RA-
CONTE ?!

UNE
INCON-
NUE ?

HUF
HUF
...



OU DES
BROSSES À
DENTS... C'EST
PRINCIPALEMENT
POUR TOI QU'ON
VA FAIRE LES
COURSES

ON VA
ACHE-
TER DES
CHAUS-
SETTES...

SÉRIEU-
SEMENT ?

DAIYA

TU VEUX V
ALLER EN
VÉLO ?

TU N'AS
RIEN,
NON ?

IL TE
FAUT DES
SOUS-
VÊTEMENTS,
AUSSI... ET MOI,
J'AI BESOIN
D'UNE LOTION
HYDRATANTE

JE NE
SAIS
PAS
QUOI...

**QUELQUE
CHOSE** EST
EN TRAIN
DE LUI
ARRIVER...

MAIS C'EST
VRAIMENT GRAVE !

VRAIMENT !



DIRIGE-
MOI...

À DROITE,
À GAUCHE...

ET
DIS-MOI
QUAND
JE DOIS
M'ARRÊTER...
TU SERAS
MON CO-
PILOTE !

PROTÈGE-
MOI PAR
L'ARRIÈRE
♡

AVEC TOI,
J'ARRIVERAI
À PÉDALER
SANS PRO-
BLÈME !

METS-TOI
DERRIÈRE
MOI,
JOSUKE...

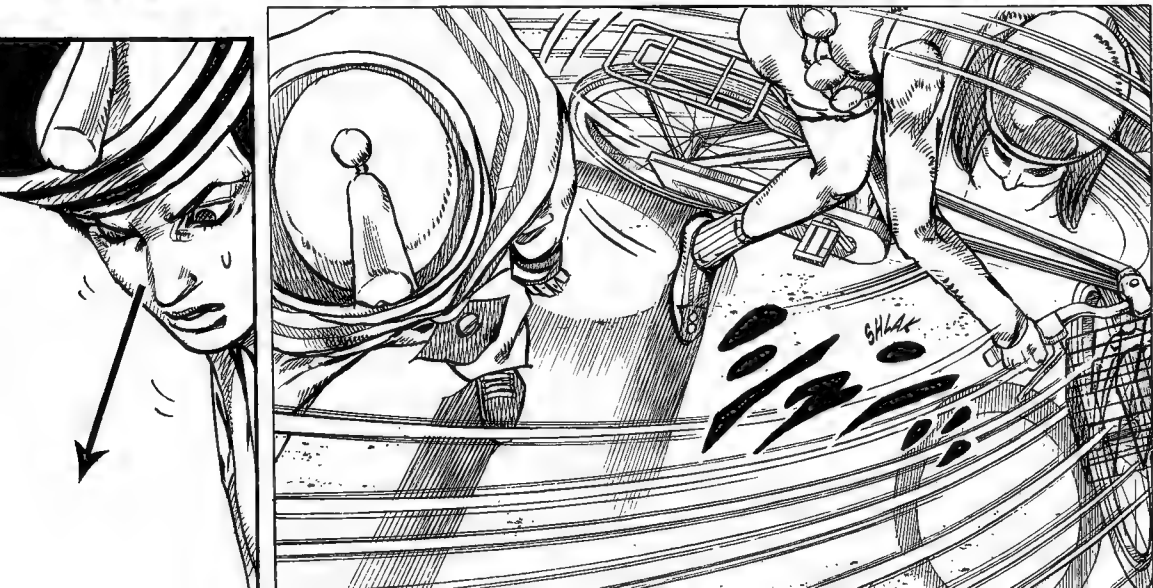


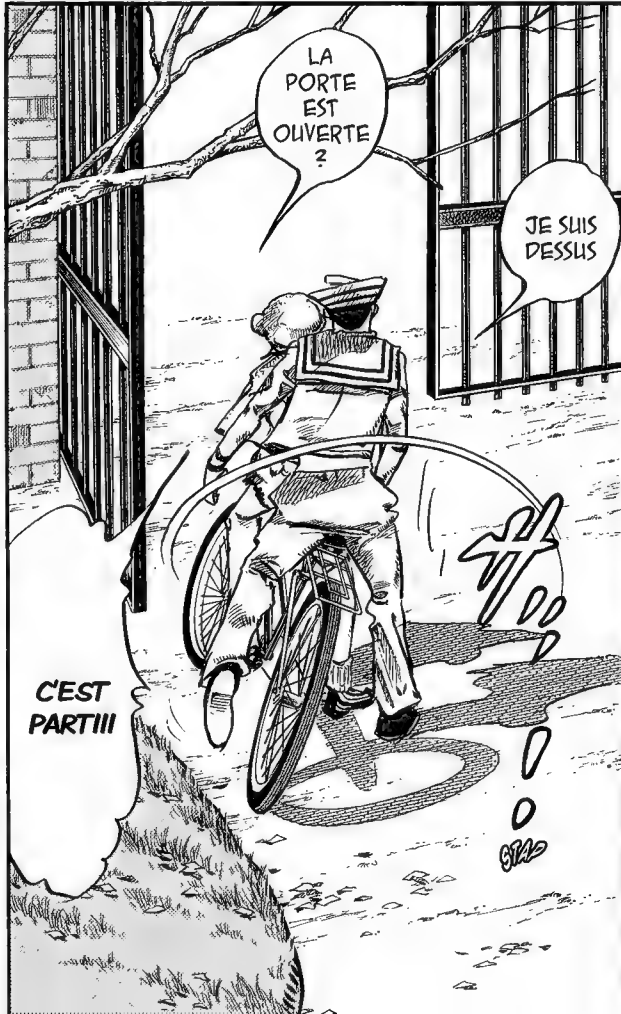
C'EST
DANGE-
REUX, EN
VILLE

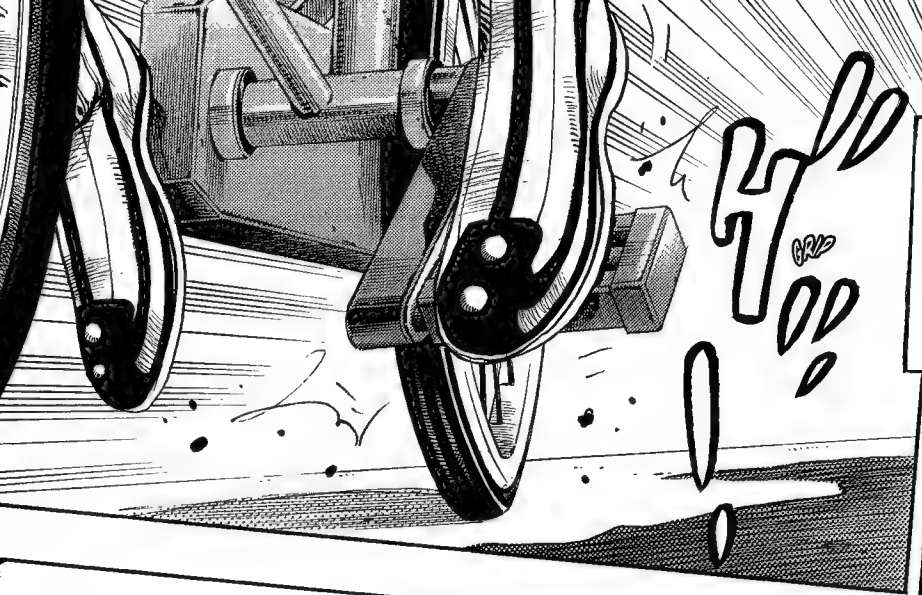
TU
PEUX PAS
PÉDALER,
ENFIN...

CETTE
MAISON...









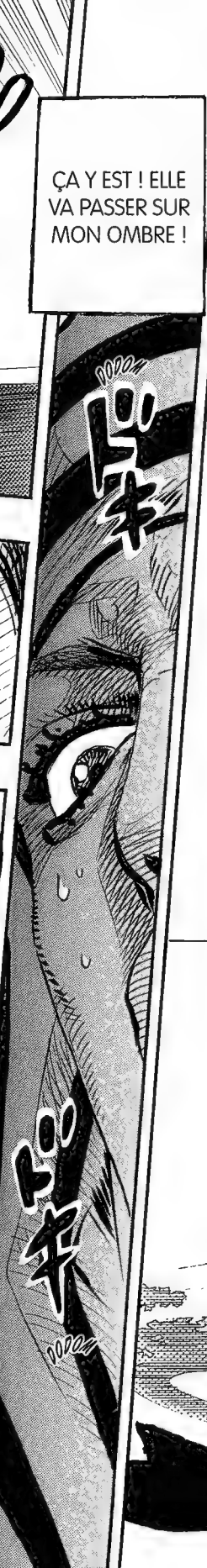
ÇA Y EST ! ELLE
VA PASSER SUR
MON OMBRE !



PROTÈGE-
MOI PAR
DERRIÈRE !

DIS...
POURQUOI
NE PASSES-TU
PAS TES BRAS
AUTOUR DE
MA TAILLE ?

ATTENDS
...



VAS-Y !

PÉDALE
TOUT
DROIT !





AAAAAH



AAAAAH



AAAAH
AAAAH

LÀ-HAUT ?
JE VOIS...

TU ÉTAIS
SUSPENDU
AUX BRAN-
CHES...

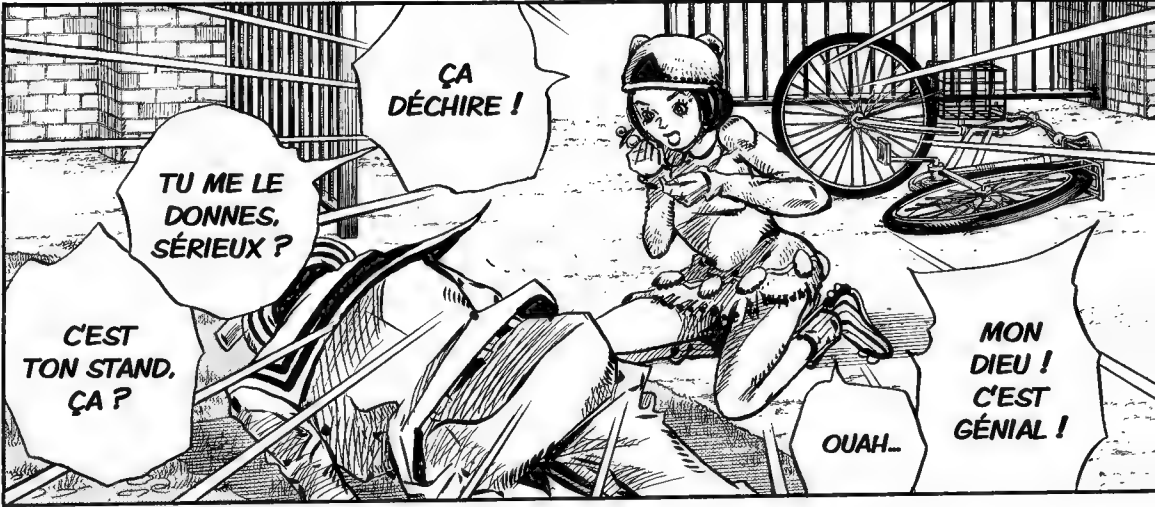
OH!

JE M'EN
DOUTAIS





OH ! MAIS
C'EST...



ÇA
DÉCHIRE !

TU ME LE
DONNES,
SÉRIEUX ?

C'EST
TON STAND,
ÇA ?

OUAH...

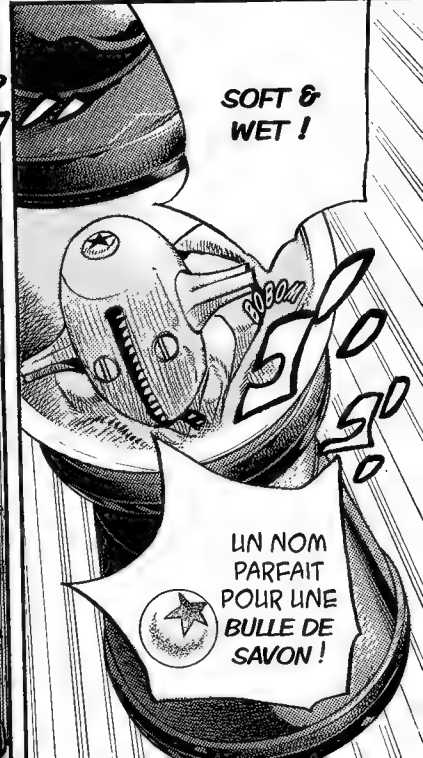
MON
DIEU !
C'EST
GÉNIAL !



JE N'AI PAS
PRIS LE STAND EN
LUI-MÊME, MAIS
LE SOUVENIR QUE
TU ES UN MANIEUR
DE STAND !

J'AI
GAGNÉ !

AUTREMENT DIT...
TU NE SAIS MÊME
PLUS QUE TU
CONTRÔLES DES
BULLES DE SAVON

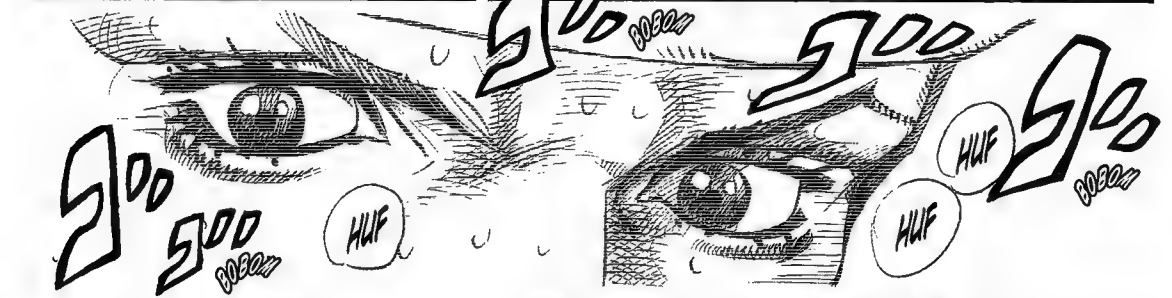
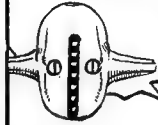


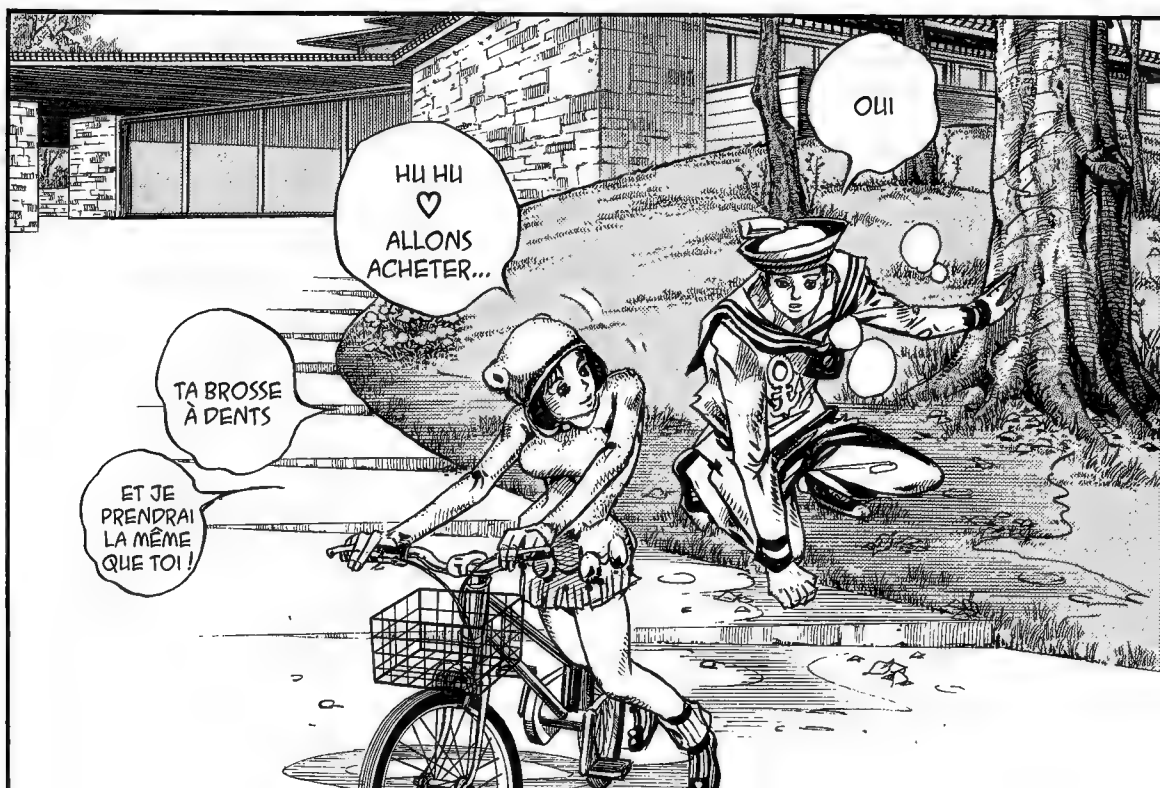
SOFT &
WET !

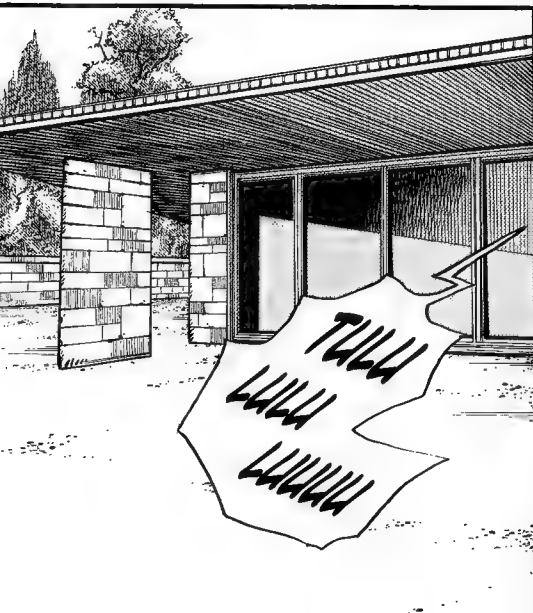
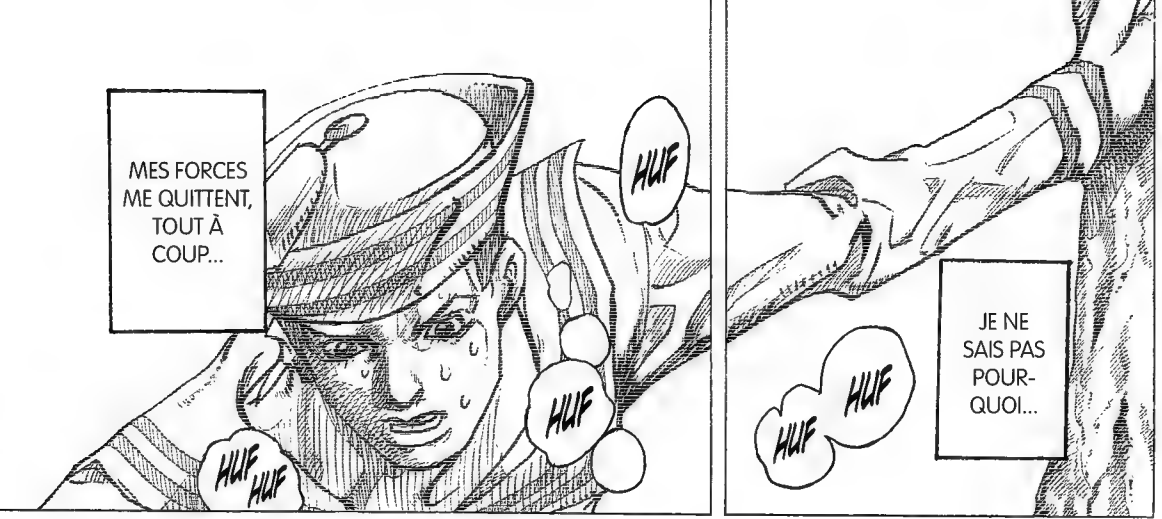
UN NOM
PARFAIT
POUR UNE
BULLE DE
SAVON !



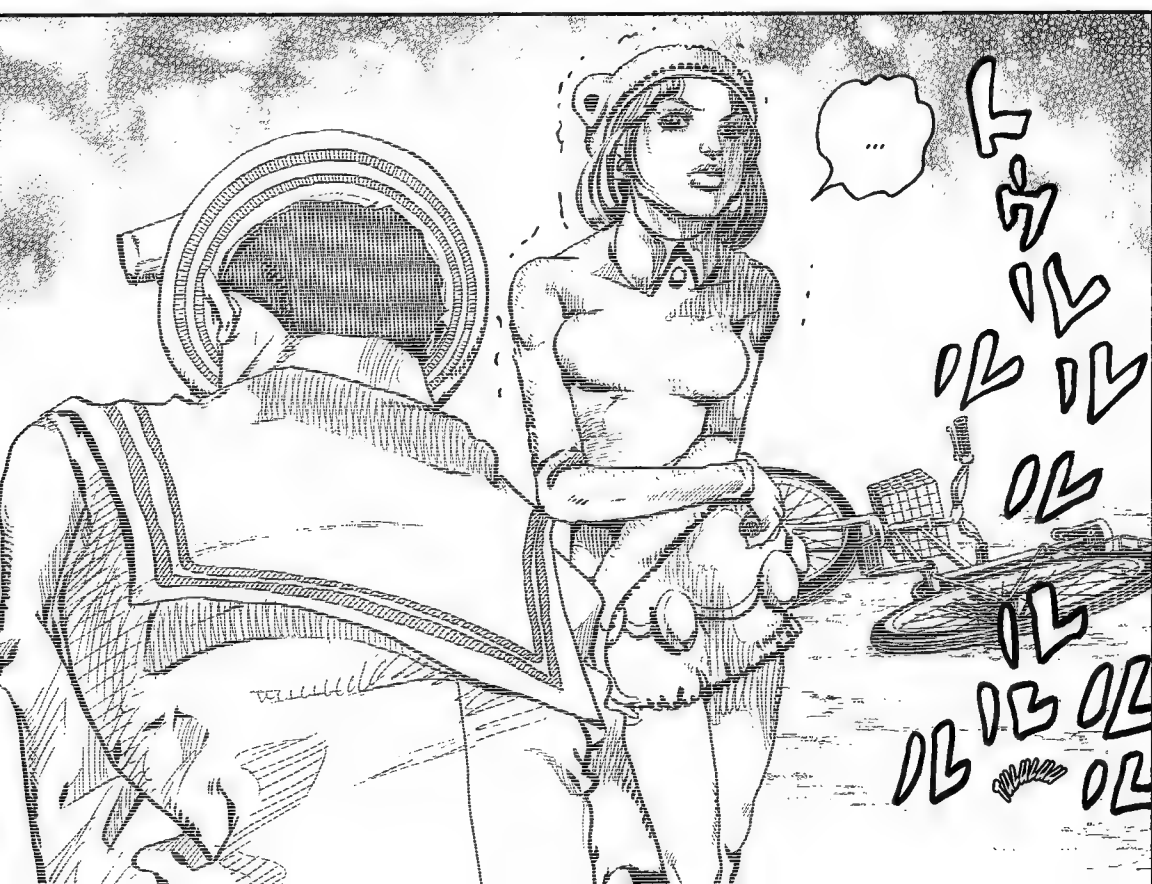
ET TU
NE T'EN
SOUVIEN-
DRAS
JAMAIS
PLUS







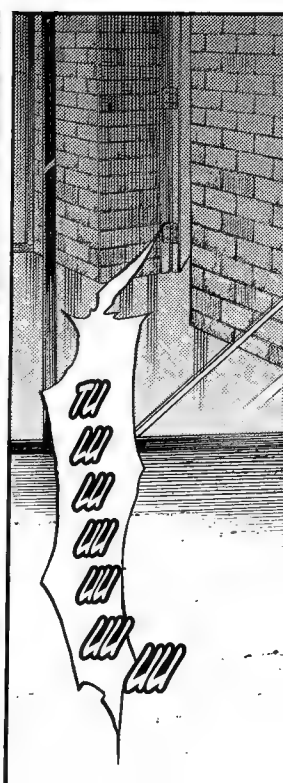
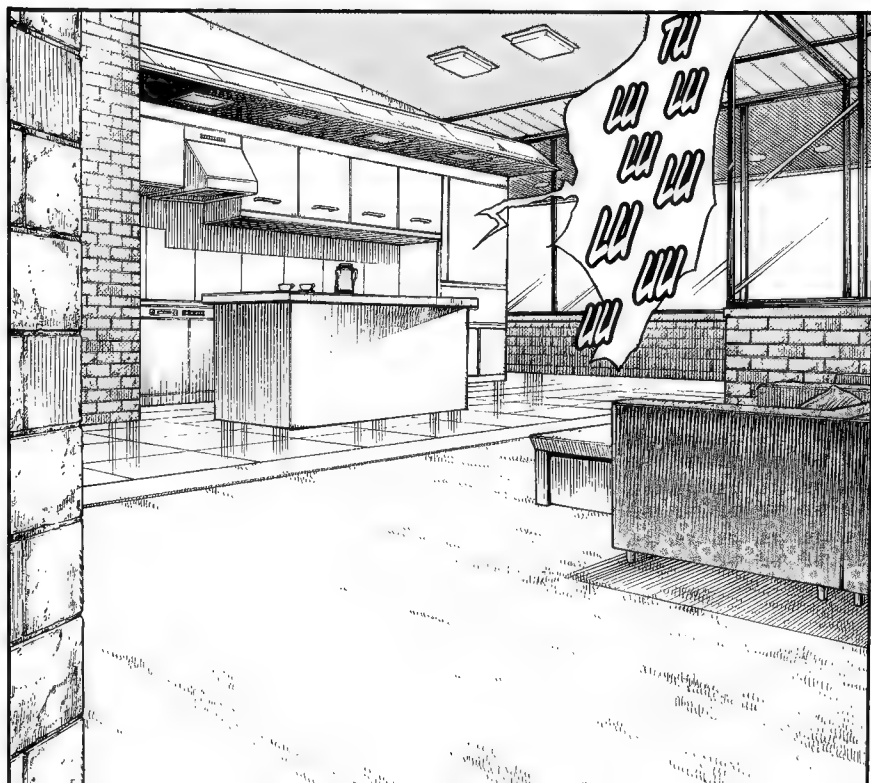






ARGH!
AAAAH!!

C'EST YASUHO.
BIEN SÛR !
C'EST LA SEULE
PERSONNE QUE
TU AURAS PU
APPELER...





YASUHO ?

QUI
EST-CE ?



YASUHO
...

HUF

HUF

HUF

HUF



LA SORTIE
SHOPPING
EST ANNUL-
LÉE

ALLEZ ! VA
CHERCHER MON
PORTABLE,
DÉPÊCHE-TOI !



JE NE LUI
PARDONNE-
RAI JAMAIS...
JAMAIS !

PEU IMPORTE
QU'IL AIT
DÉJÀ OUBLIÉ
CETTE FILLE
OU NON...

SI C'EST
VRAIMENT
YASUHO QUI
RAPPELLE...

CETTE
SONNERIE...

AVEC MON PORTABLE !

DEVANT
MOI !

DANS MA
CHAMBRE!

AVEC MON
PORTABLE !

JE NE ME
CONTENTE-
RAI PAS DE TE
**VOLER UN
SOUVENIR...**

JE LES
DÉTRUIRAI...
CE SERA
UNE CATAS-
TROPHE
POUR TOI...

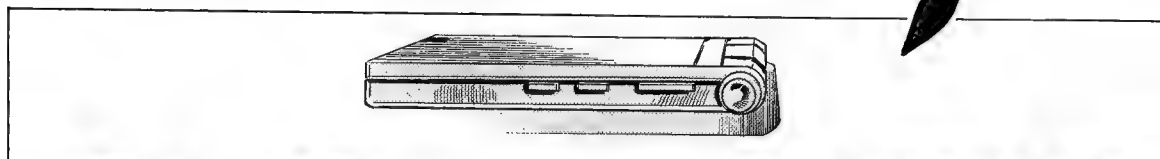
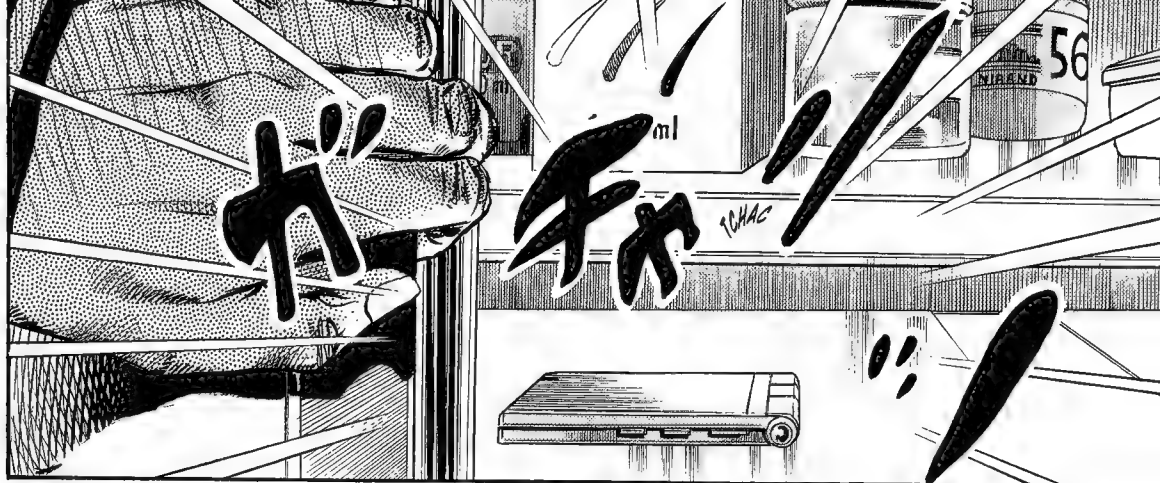
CEUX
QUE J'AI
DÉJÀ...

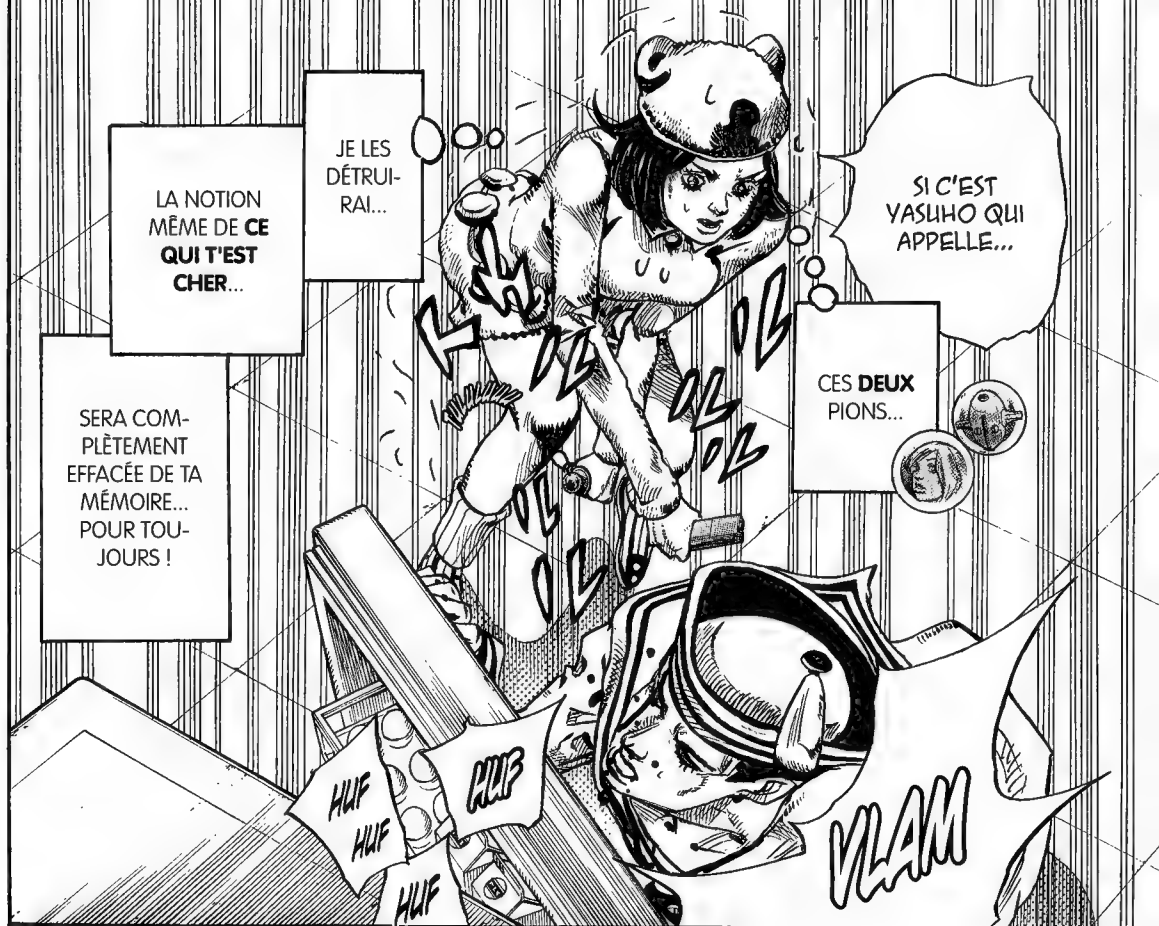
ÇA
DISPARAÎTRA
À JAMAIS



MAINTENANT, FILE
RÉCUPÉRER
MON PORTABLE !







C'EST TOI,
JOSUKE ?

ALLÔ ?





QUOI ?!

TU ES PLA-
CÉE JUSTE
AU-DESSUS
D'ELLE

LE FRIGO
EST OUVERT
DEPUIS TOUT
À L'HEURE...

HÉ ! TU
MARCHES
SUR MON
OMBRE !

VLAAM

LE FRIGO
EST OU-
VERT ?



IMPLIQUER
YASHIRO DANS
L'HISTOIRE...
TU N'AURAS
JAMAIS DÛ !

CETTE
FOIS, C'EST
TERMINÉ !

TU AS
OSÉ...

NON,
ATTENDS !

TU
MARCHES
DESSUS

TU
PEUX
FAIRE
UNE
CROIX
SUR
TES
SOU-
VENIRS
!





J'AVAIS PRÉPARÉ
ÇA AU
CAS...

OÙ TU ME
VOLERAIS TOUS
MES SOUVENIRS,
COMME YASUHO
ET LE STAND...

ÇA V EST,
ÇA ME
REVIENT...

J'AVAIS CONÇU
CE PLAN, JUSTE
AVANT DE ME
FAIRE VOLER
MON STAND

J'AI FAIT UN
PARI. JE T'AI
TENDU UN DER-
NIER PIÈGE, EN
ME SERVANT DE
TON PORTABLE
COMME APPÂT



AAAAH...

OH NON...
LES SOU-
VENIRS SE
LIBÈRENT...



J'AI ENFERMÉ LE
SON DE LA FERMETURE
DU FRIGO DANS LA BULLE
DE SAVON... POUR TE
DUPER, UNE FOIS QU'ELLE
SE BRISERAIT...

C'EST UN
PIÈGE QUE
J'AI TENDU
TOUT À
L'HEURE

VLAAM

SI LE FRIGO
RESTAIT
OUVERT...

AAAAH

JE ME
SOUVIENS DE
MON STAND
MAINTENANT

AAH

ALORS SA
LUMIÈRE
POURRAIT
ME SAUVER



TU
MARCHES
SUR MON
OMBRE, DE
TON PLEIN
GRÉ !

EN TOUT
CAS, TU
MARCHES
DESSUS

J'AVAIS
COMPLÈTEMENT
OUBLIÉ MA BULLE
DE SAVON... TU
L'AVAIS COMPLÈTE-
MENT EFFACÉE
DE MA TÊTE



ÉCOUTE BIEN ! J'AI UNE SEULE QUESTION À TE POSER

ET LE STAND

YASUHO ...

J'AI GAGNÉ !

C'EST IMPORTANT. JE NE TE DEMANDERAI QU'UNE CHOSE

J'AI RETROUVÉ CE QUE TU M'AS VOLÉ !

AAAH

AAAH !



AAAH

AAAH



JE TE RAPPELLE PLUS TARD

MERCI DE M'AVOIR APPELÉ

ALLÔ, YASUHO

C'EST MOI, JOSUKE...

CLAP

AAAH



D'ACCORD, JE TE CROIS



HEIN ? MAIS NON

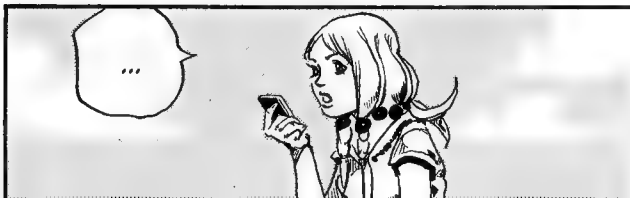
JE NE SAIS PAS CE QUE PENSE MON PÈRE

C'EST MOI...

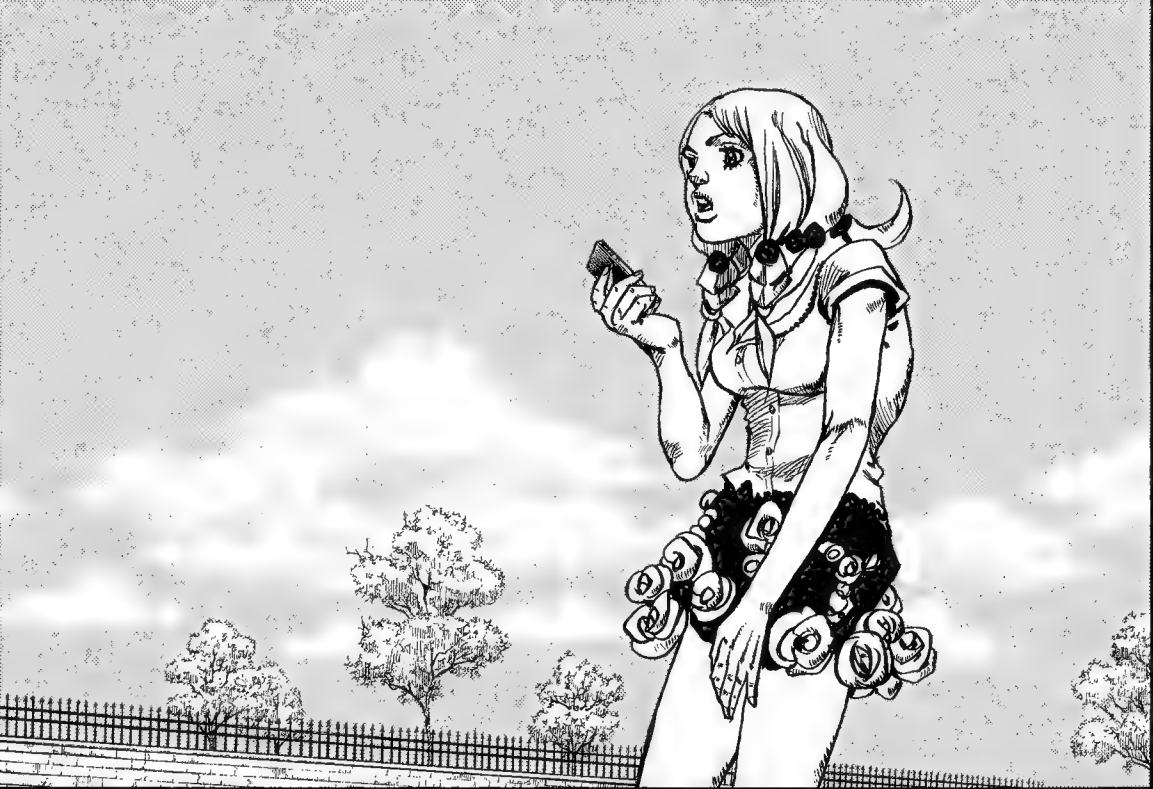
C'EST MOI...

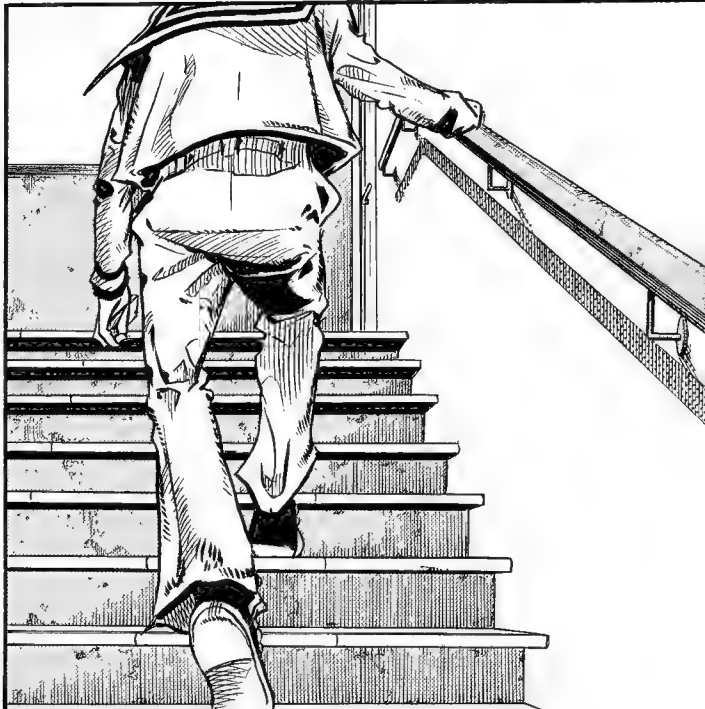


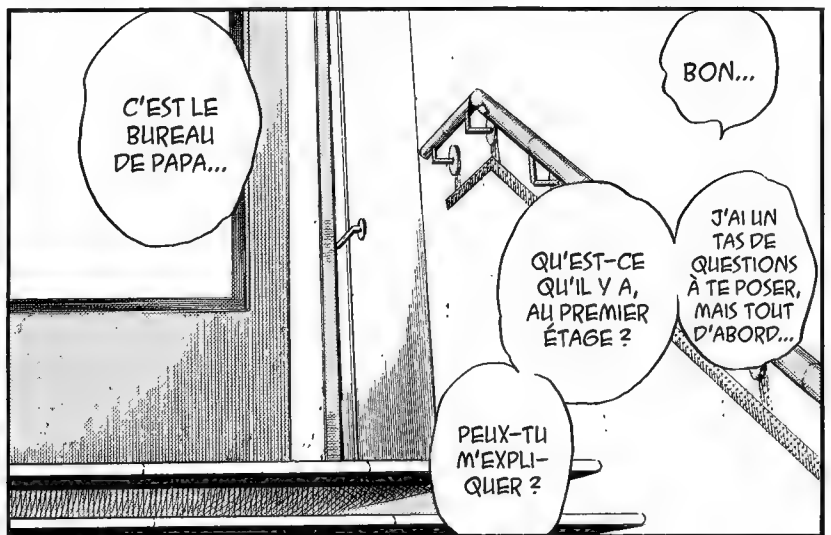
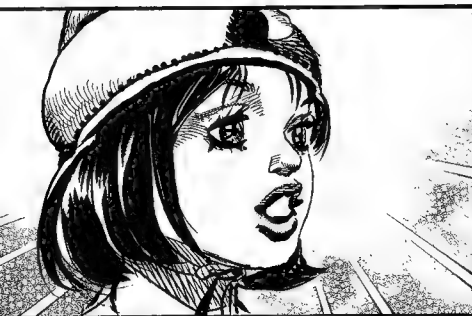
C'EST SUR ORDRE DE TON PÈRE QUE TU M'AS AGRESSÉ ?



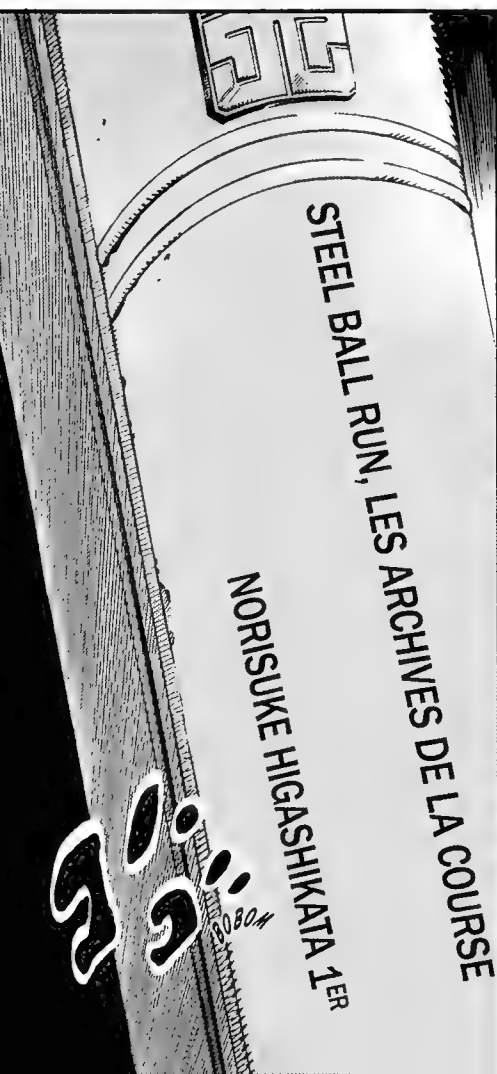
...









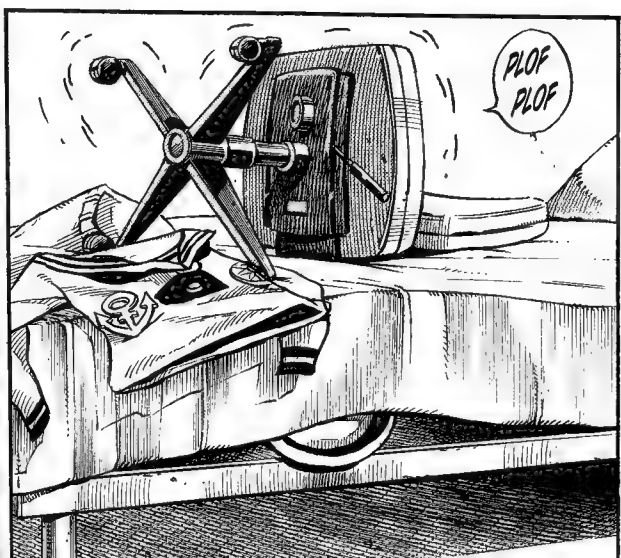
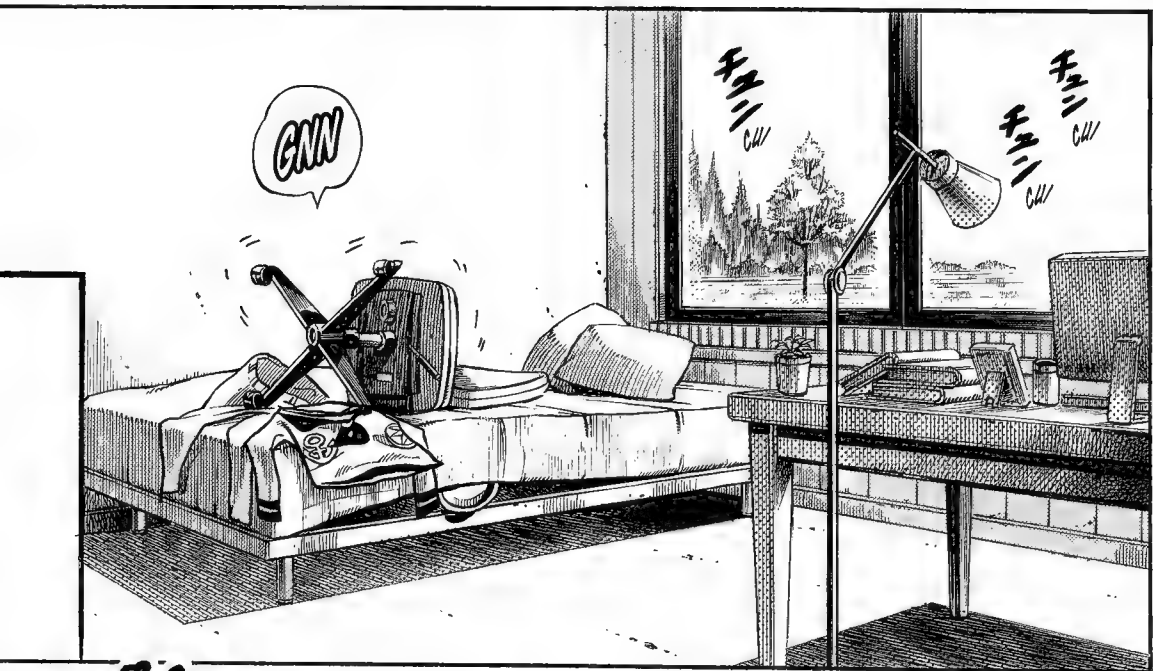
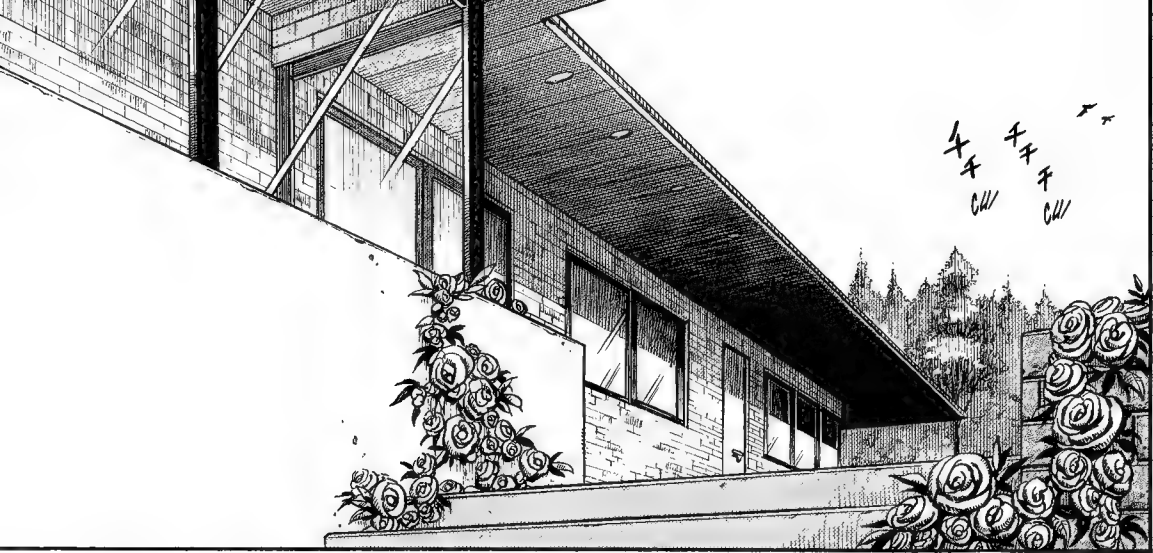


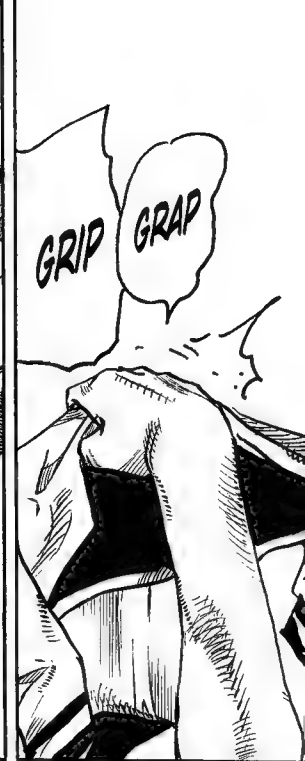
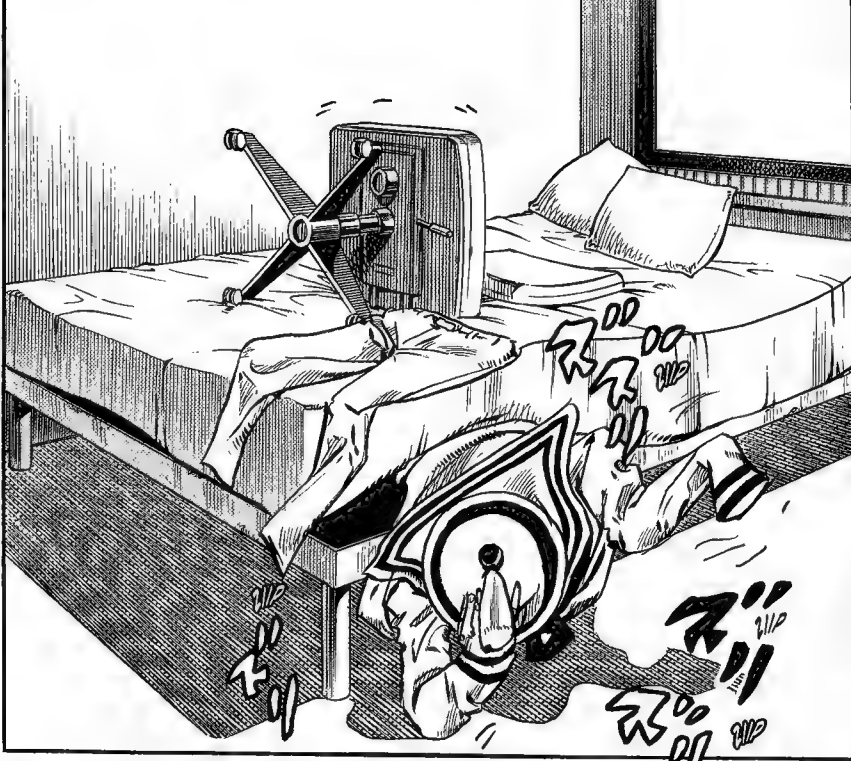


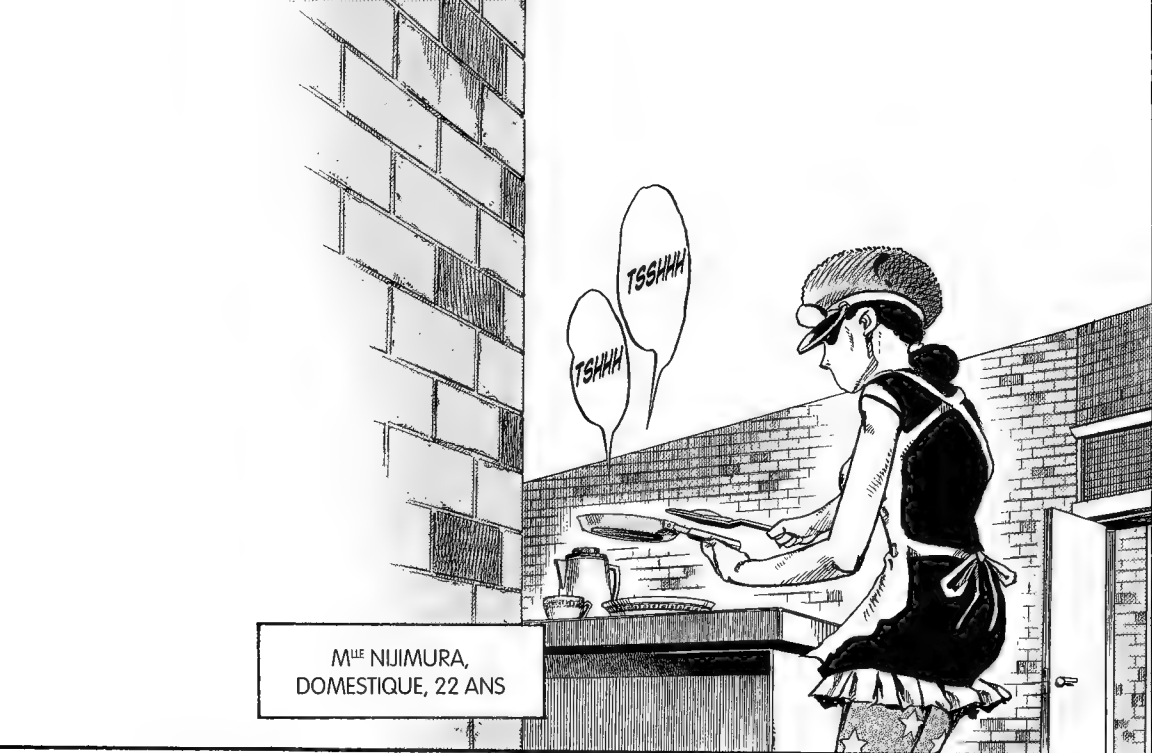


#011
GÉNÉALOGIE

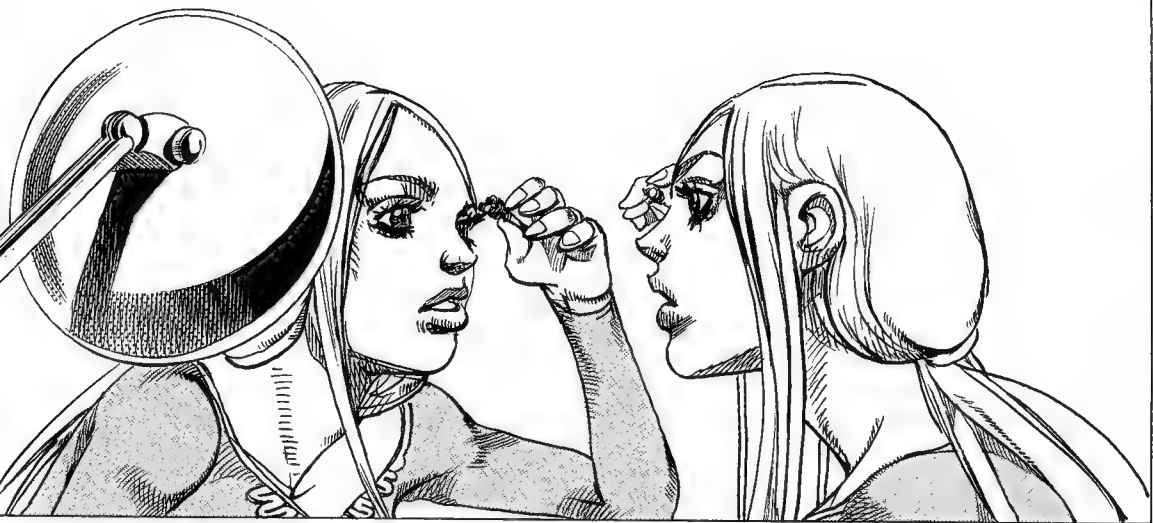






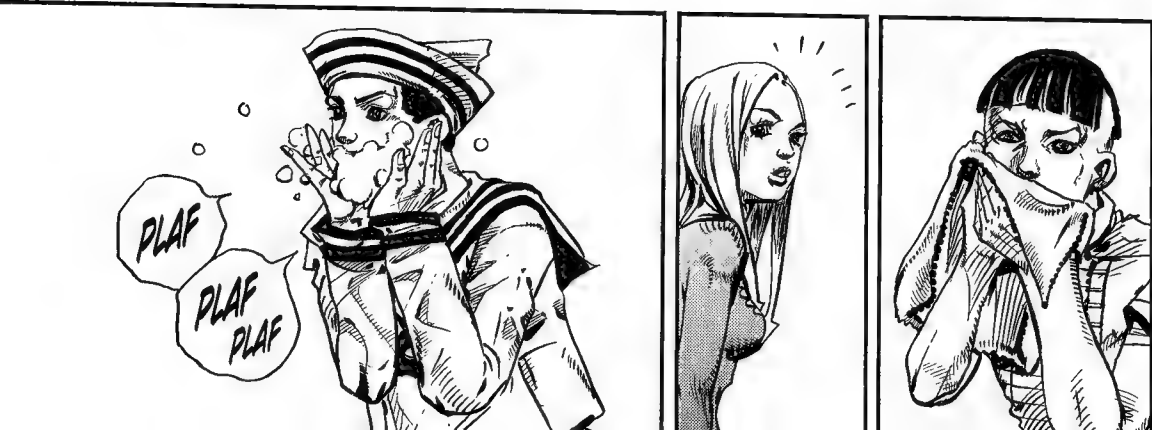
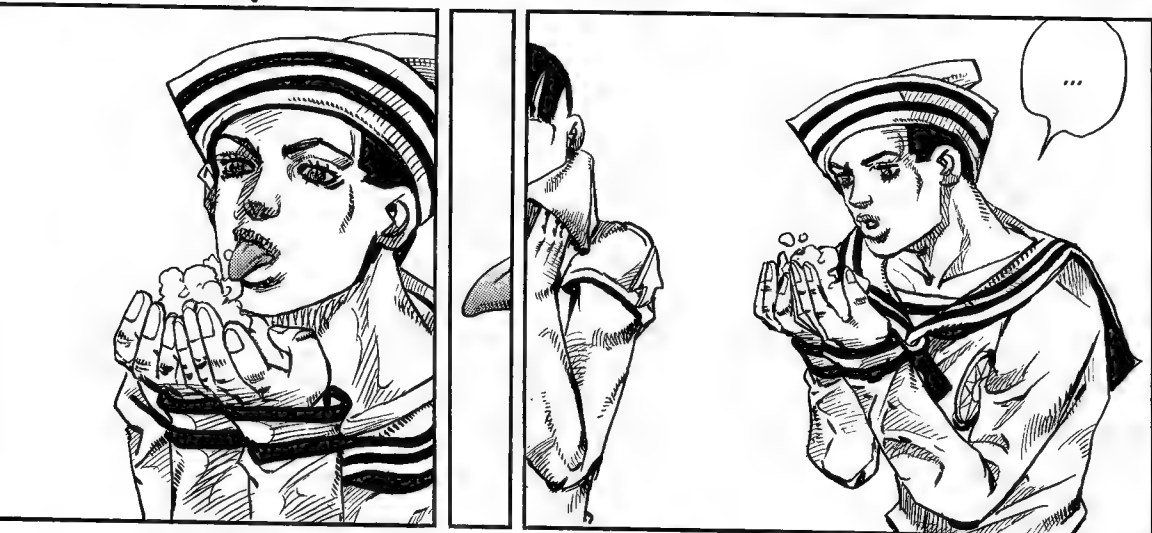
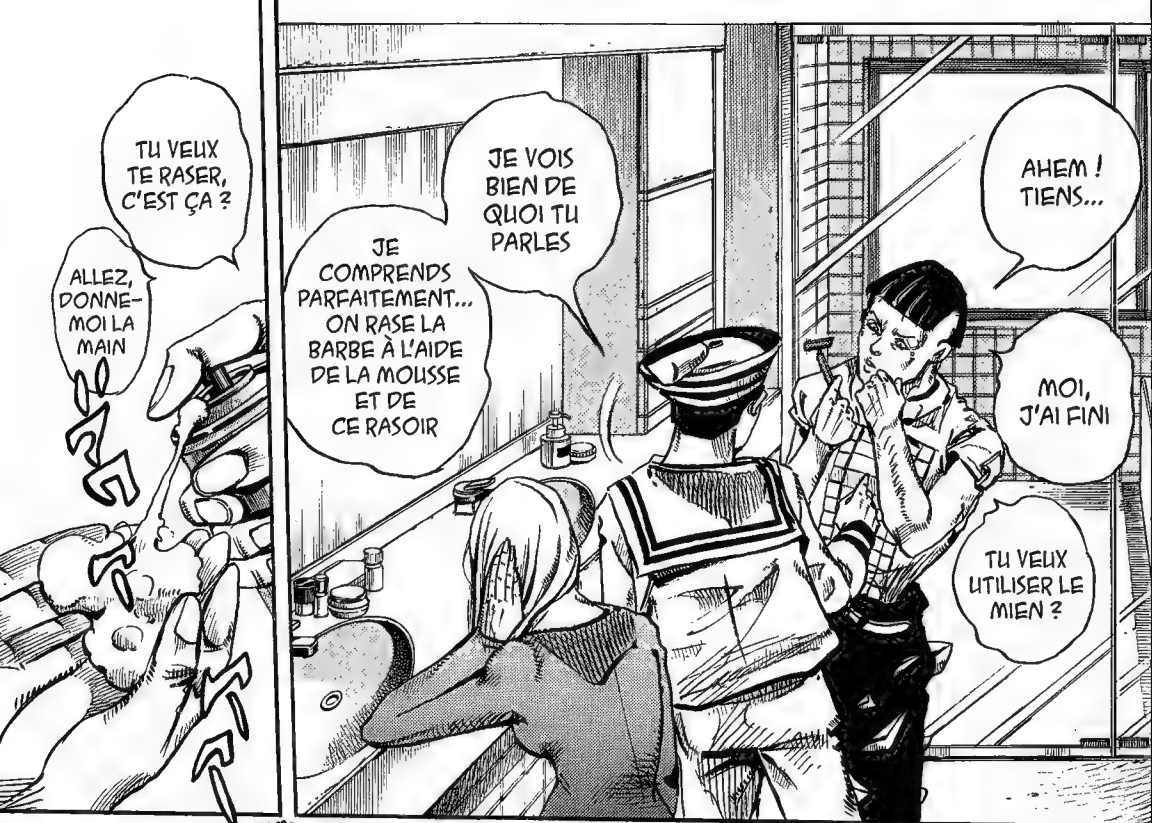




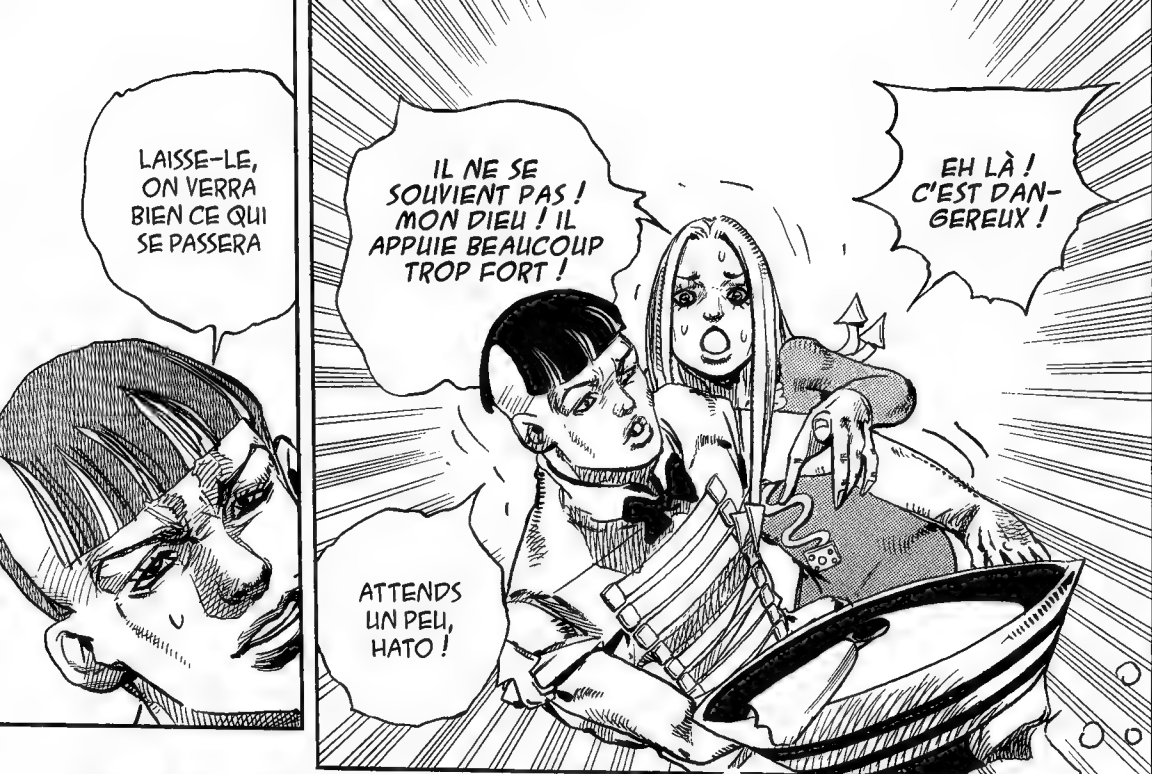


*NDT : PATINEUSE ARTISTIQUE AVANT REMPORTÉ LA MÉDAILLE D'OR AUX JO DE TURIN.









LAISSE-LE,
ON VERRA
BIEN CE QUI
SE PASSERA

IL NE SE
SOUVIENT PAS !
MON DIEU ! IL
APPUIE BEAUCOUP
TROP FORT !

EH LÀ !
C'EST DAN-
GEREUX !

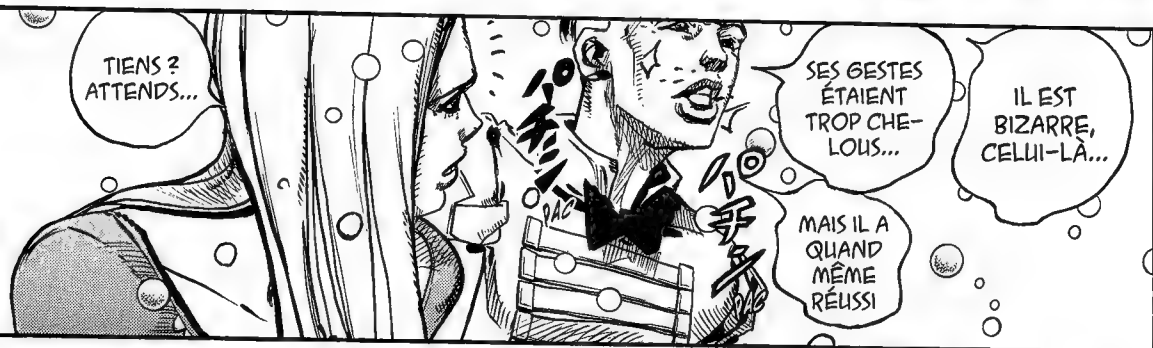
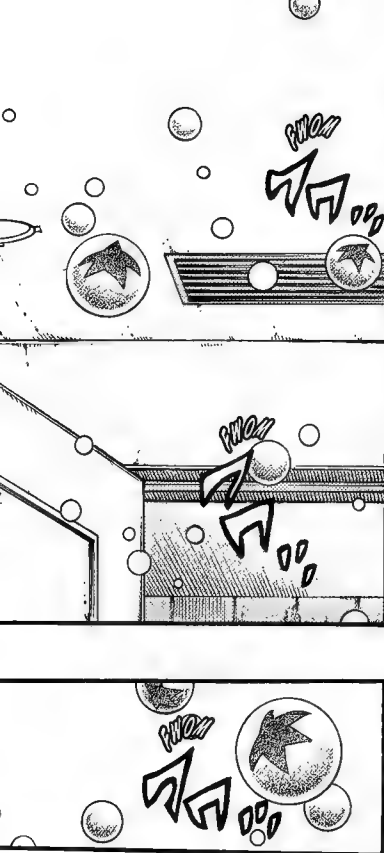
ATTENDS
UN PEU,
HATO !



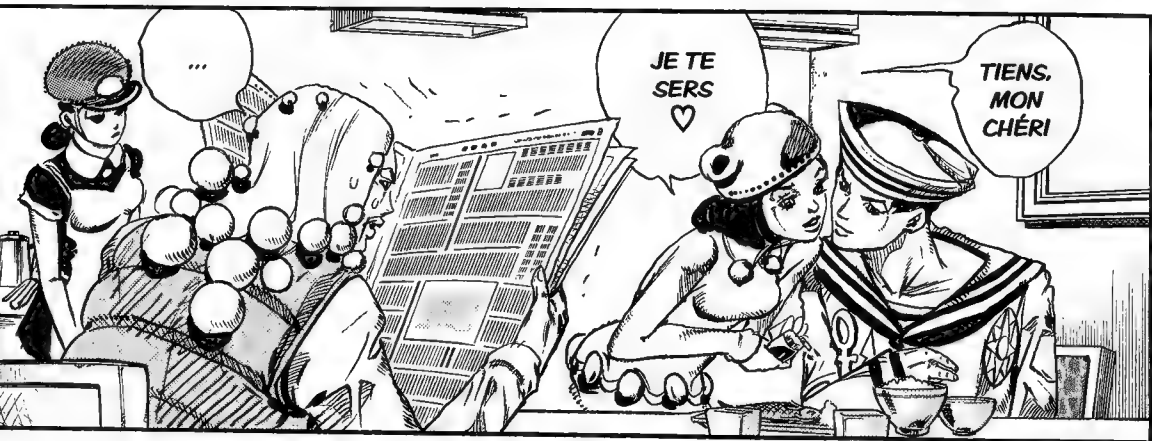
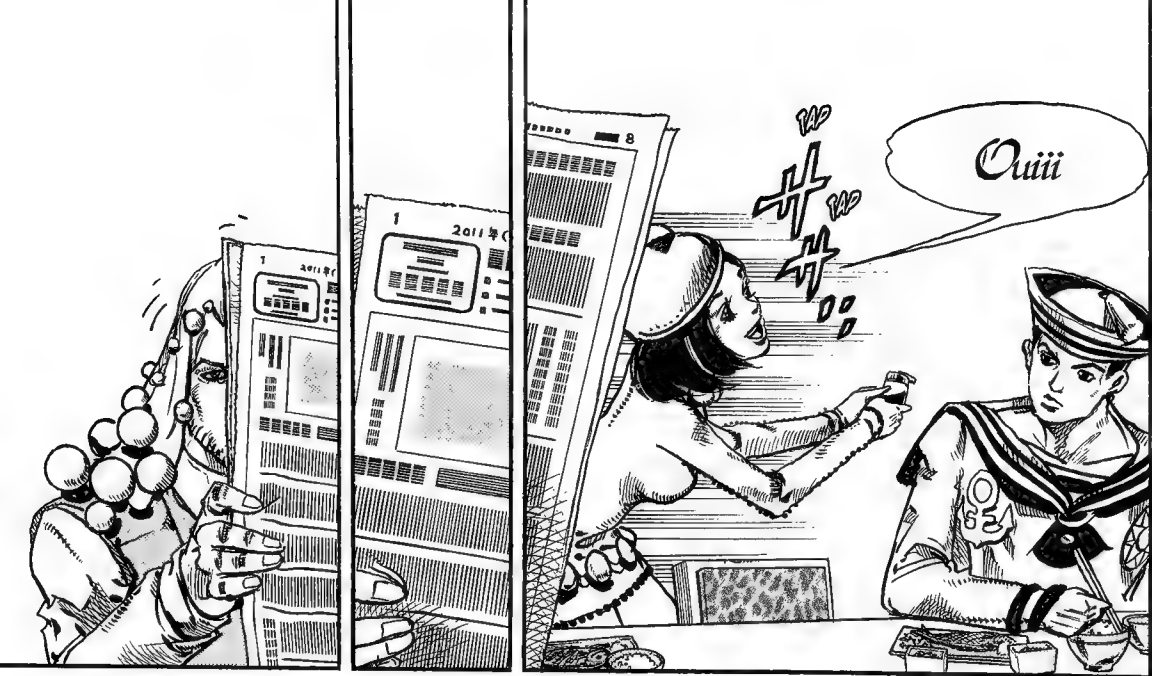
MAIS NON,
VOYONS !
REGARDE
SON NEZ !
ET IL
SAIGNE,
EN PLUS !

SCRATCH









C'EST
QUOI CE
LIVRE ?

SURTOUT, NE DIS
À PERSONNE QUE
JE SUIS ENTRÉ DANS
LE BUREAU DE
TON PÈRE...

Bouche
cousue !

STEEL BALL
RUN, LES
ARCHIVES DE
LA COURSE

IL EST SIGNÉ
NORISUKE
HIGASHIKATA 1ER

STEEL BALL RUN
LES ARCHIVES DE LA COURSE
NORISUKE HIGASHIKATA 1ER

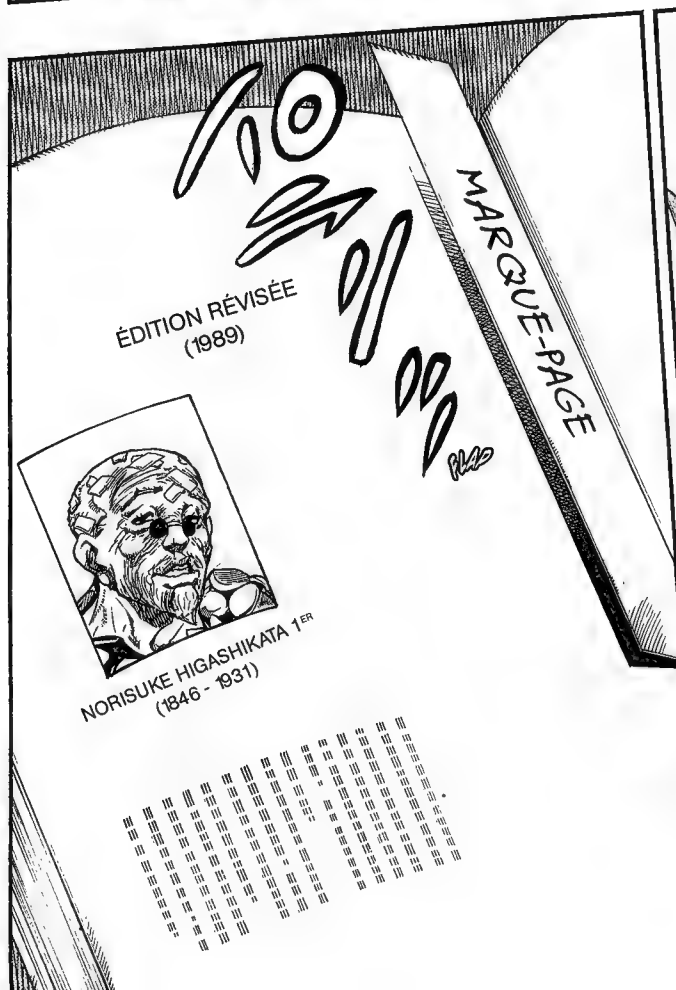
STEEL BALL RUN, LES ARCHIVES DE LA COURSE
NORISUKE HIGASHIKATA 1ER



C'EST
MON
ANCÊTRE

CHEZ LES
HIGASHIKATA,
TOUS LES
HÉRITIERS DE LA
FAMILLE PORTENT
LE PRÉNOM
NORISUKE

MON
PAPA EST
DE LA
QUATRIÈME
GÉNÉRA-
TION



ÉDITION RÉVISÉE
(1989)

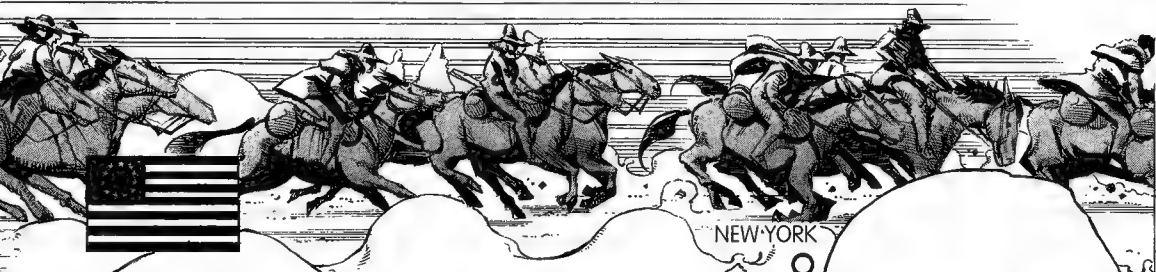
MARQUE-PAGE

NORISUKE HIGASHIKATA 1^{ER}
(1846 - 1931)

C'EST QUOI
AU JUSTE, CE
STELL BALL
RUN ?

AUCUNE
IDÉE

JAMAIS
ENTENDU
PARLER...



SON PARCOURS,
D'UNE DISTANCE
TOTALE DE 6400 KM,
A TRAVERSÉ
TOUTE
L'AMÉ-
RIQUE
DU NORD



NEW-YORK

LA STEEL BALL RUN
EST UNE COURSE DE
CHEVAUX, QUI A DÉMAR-
RÉ LE 25 SEPTEMBRE
1890 À SAN DIEGO
EN CALIFORNIE ET
S'EST ACHEVÉE LE
19 JANVIER 1891 À
MANHATTAN, N.Y.

SAN DIEGO

PARMI LES 3652
JOCKEYS PARTICI-
PANTS, SEULS 39
SONT ARRIVÉS AU
BOUT. LE GRAND
PRIX FUT DE 6 MIL-
LIARDS DE YENS

RÉSULTAT DE LA COURSE

1^{ER}

POCO LOCO (U.S.A.)

2^E

NORISUKE HIGASHIKATA (JAPON)

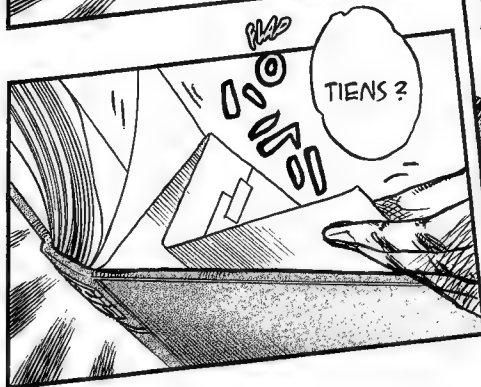
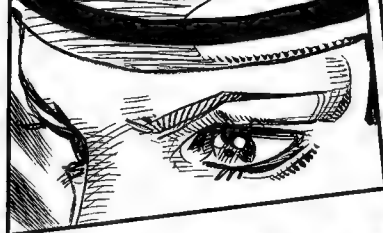
3^E

SLOOP JOHN B (U.S.A.)

JE ME SOUVIENS...
TON PÈRE M'AVAIT
EXPLIQUÉ QUE
VOTRE FAMILLE
S'ÉTAIT LANCÉE
DANS L'IMPORT DE
FRUITS GRÂCE À
CET ARGENT...



C'EST IMPRES-
SIONNANT...
TON ANCÊTRE A
FINI LA COURSE
ET A MÊME
REMPORTÉ LE
DEUXIÈME PRIX



POURQUOI LE SYM-
BOLE DE CE LIVRE
EST-IL GRAVÉ
SUR LA
RAMPE
ET SUR
LE BRAS
DE YOSHI-
KAGE
KIRA
?

MAIS ENFIN...
À QUOI RIME
CETTE COURSE ?

KIRA A ÉTÉ
RETROUVÉ
MORT
D'UNE CRISE
CARDIAQUE,
AU PIED DES
MURS QUI
VOIENT

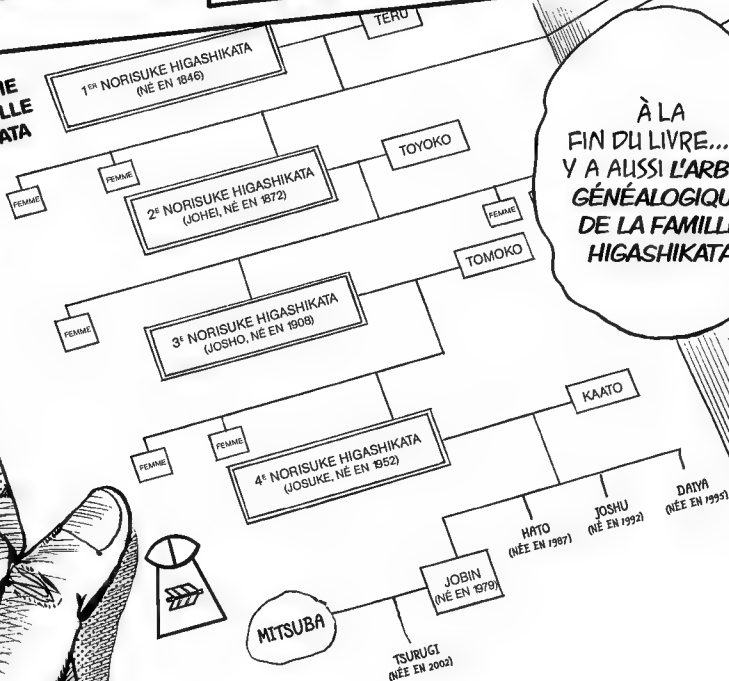
TIENS ?

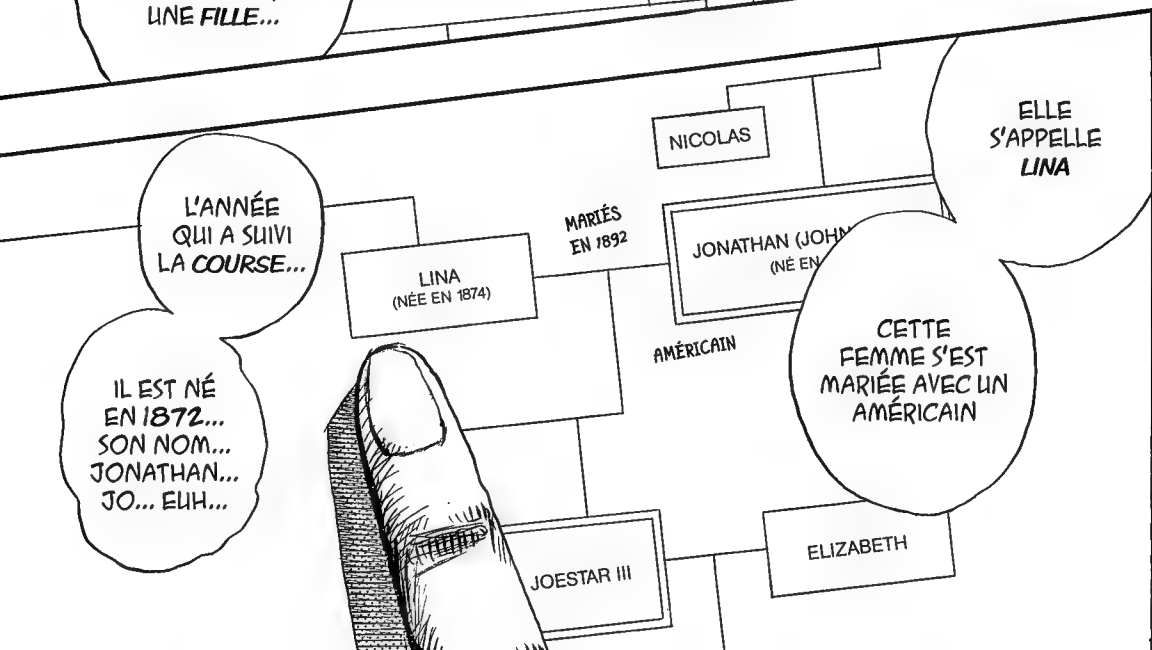
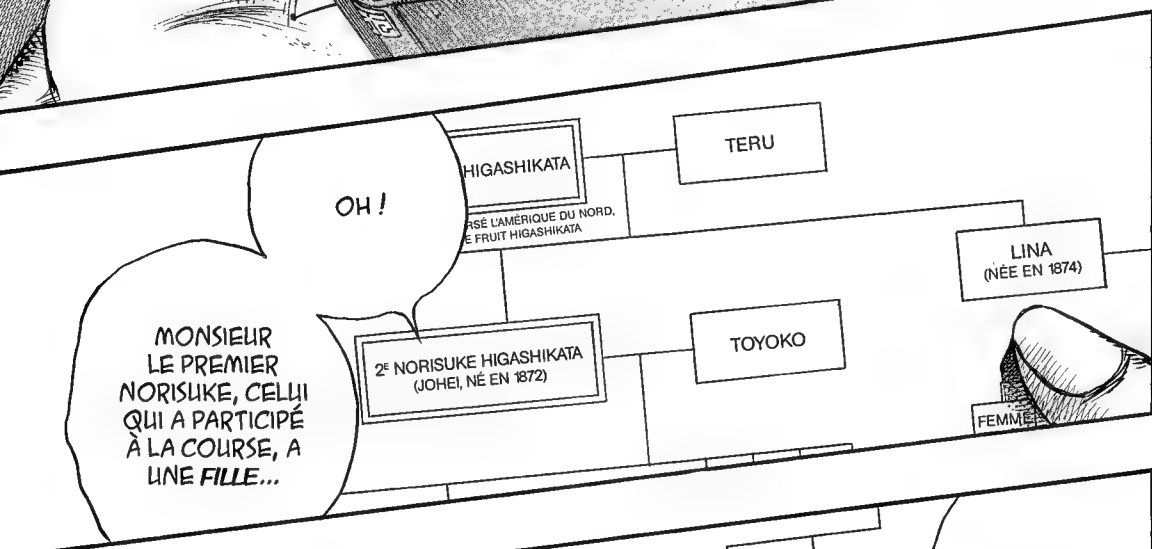
GÉNÉALOGIE
DE LA FAMILLE
HIGASHIKATA

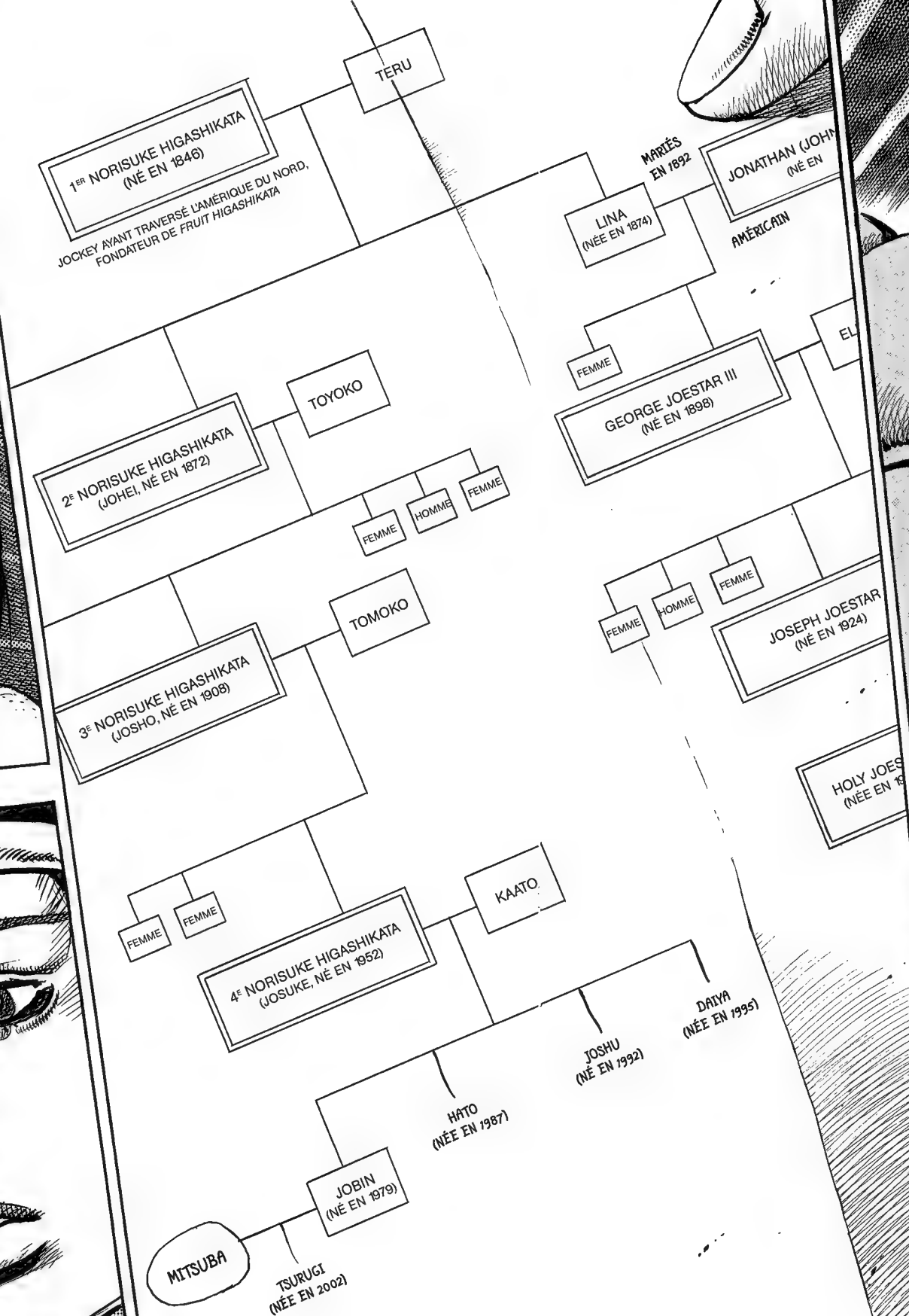
UNE
GÉNÉALOGIE,
DANS UN
LIVRE SUR UNE
COURSE ?

C'EST
ÉTRANGE...

À LA
FIN DU LIVRE... IL
Y A AUSSI L'ARBRE
GÉNÉALOGIQUE
DE LA FAMILLE
HIGASHIKATA







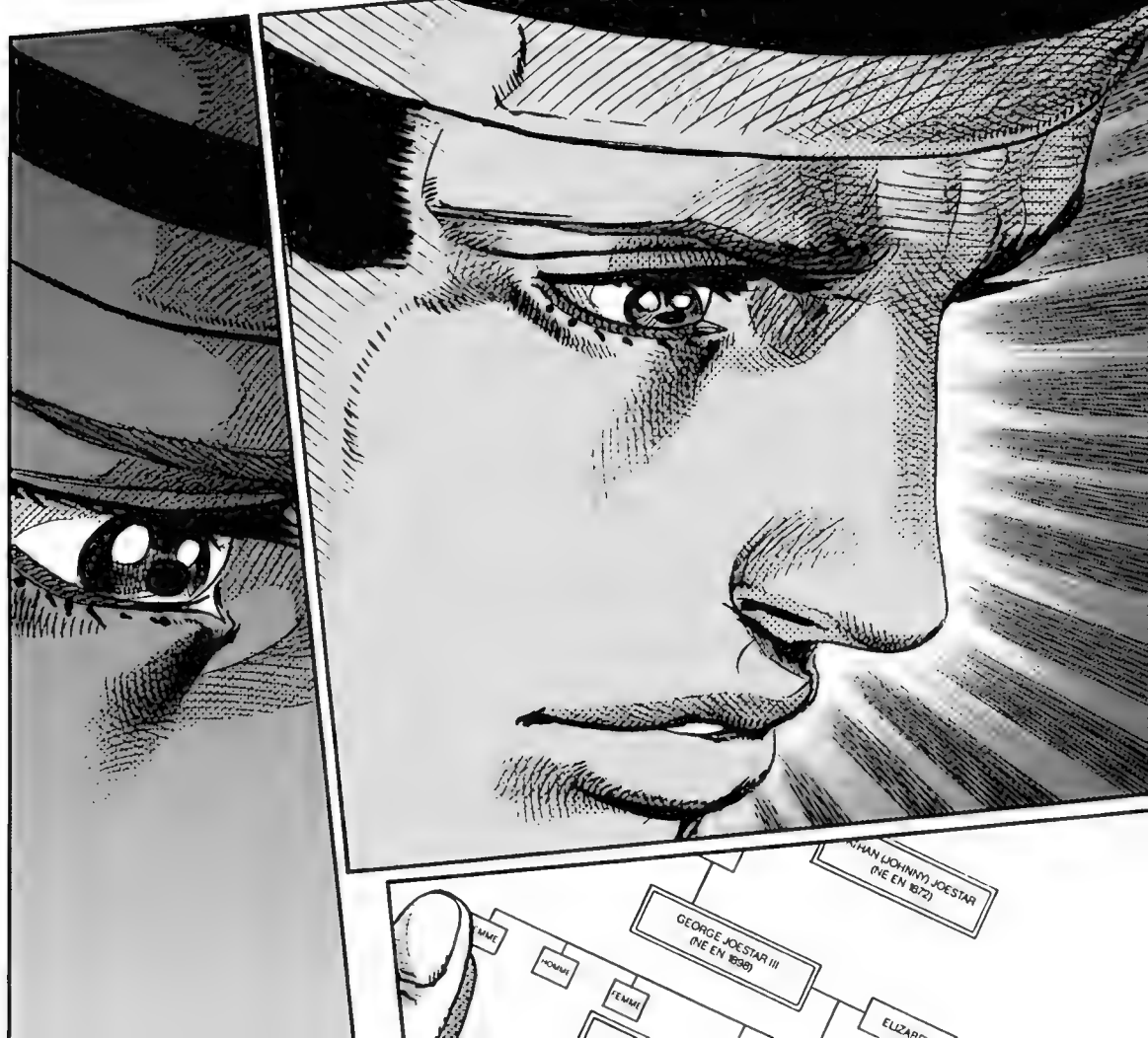


UNE
GÉNÉALOGIE
N'INDIQUE QUE
DES FILS AÎNÉS,
N'EST-CE PAS ?
LES HÉRITIERS,
ON VA DIRE...

OUI...
ENFIN...
EN TEMPS
NORMAL...

JOHNNY
JOESTAR... C'EST
LA PREMIÈRE FOIS
QUE J'ENTENDS
CE NOM

BREF, C'EST
UN DOCUMENT
RÉSERVÉ À LA
FAMILLE



J'AI COMPRIS
POURQUOI

Si...

HOLY JOESTAR
(NÉE EN 1959)

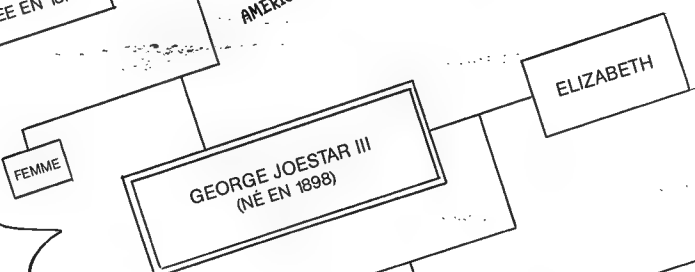
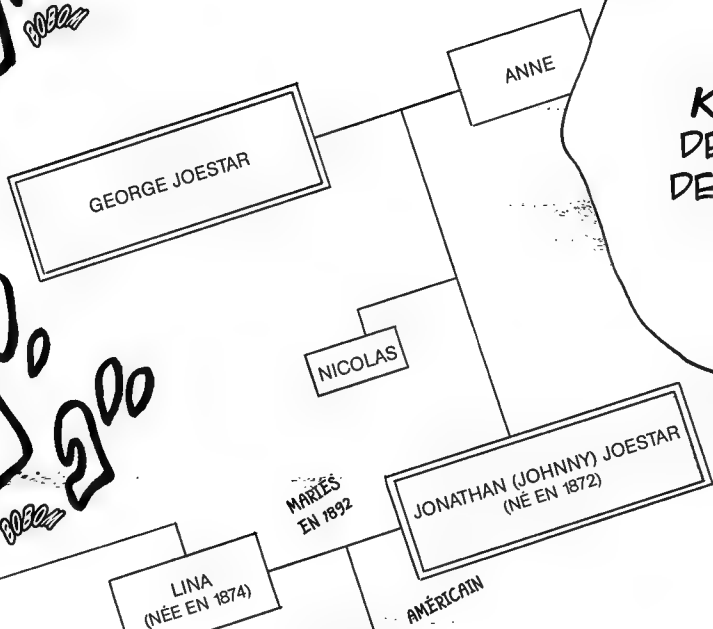
YOSHITERU KIRA
(1945 - 1991)

TAR

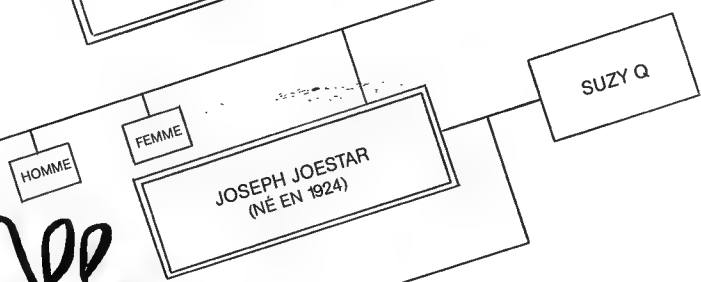
YOSHITERU KIRA
(1945 - 1991)

YOSHIKAGE
(NÉ EN 1982)

KIRA EST LE
DESCENDANT
DE LA FAMILLE
JOESTAR



ILS ONT
DES LIENS
DE SANG !

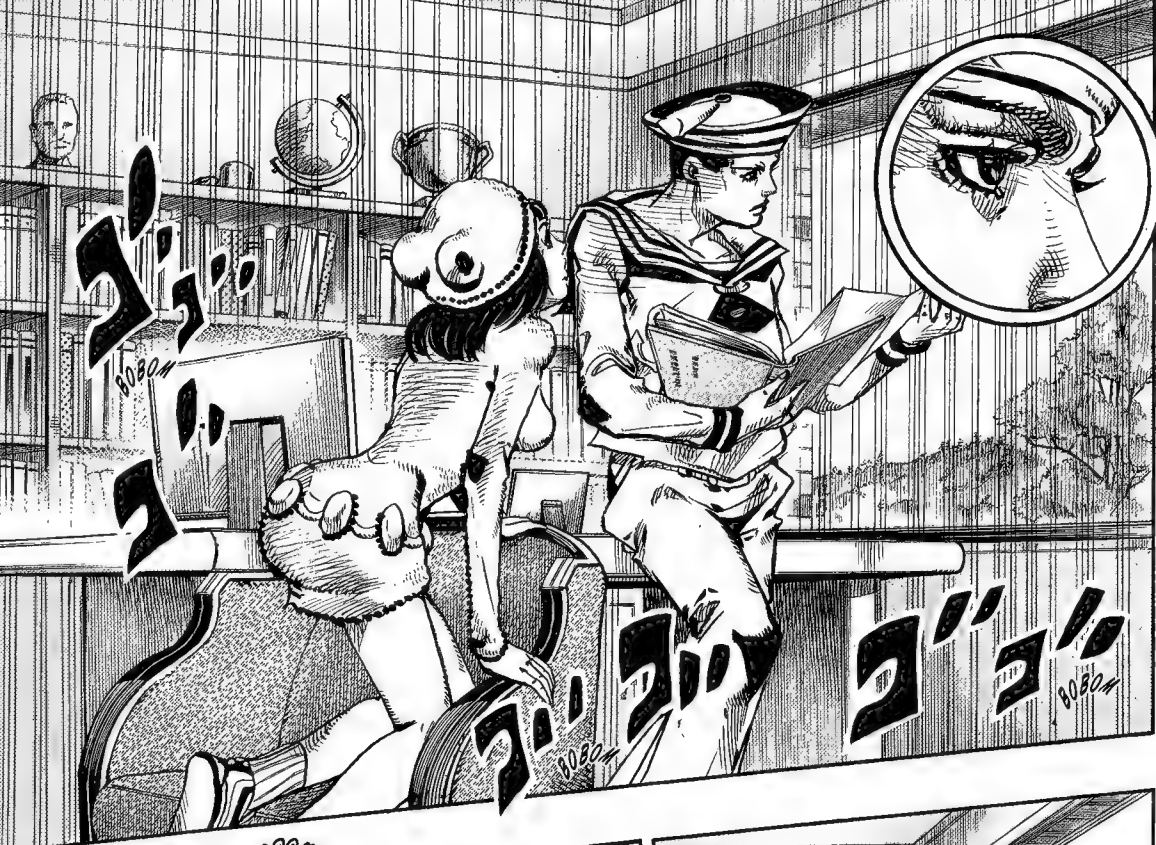


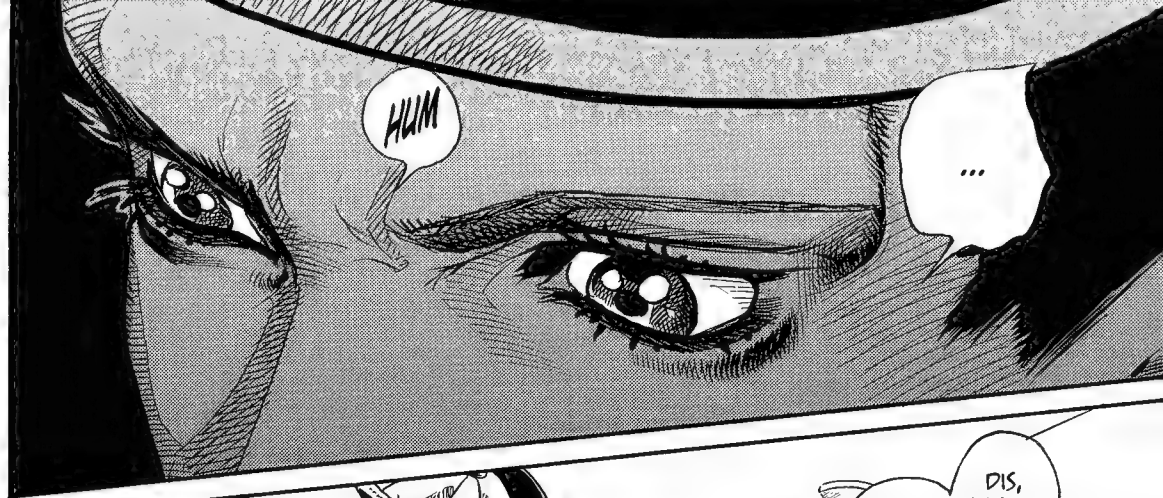
YOSHITERU KIRA
(1945 - 1991)

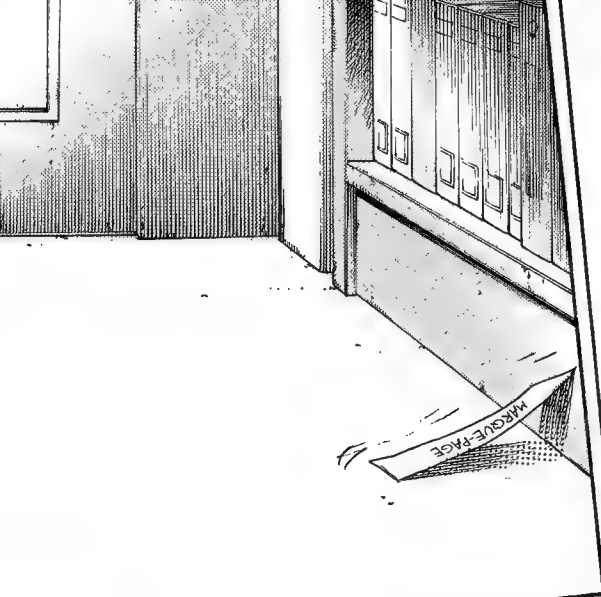
HOLY JOESTAR
(NÉE EN 1959)

YOSHIKAGE
(NÉ EN 1982)

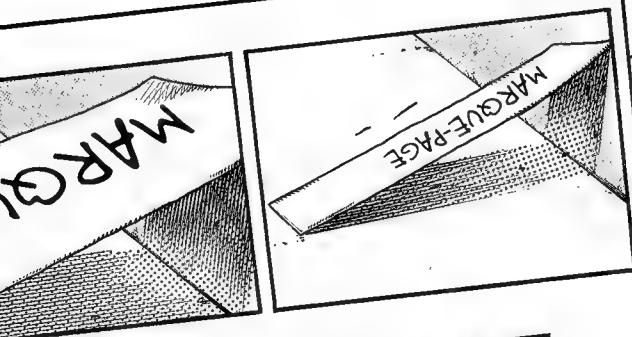
ÇA REMONTE
À ASSEZ LOIN,
MAIS CET ARBRE
MONTRE LE LIEN
ENTRE LA FAMILLE
HIGASHIKATA ET
LA FAMILLE KIRA







1094



JE L'AI
TROUVÉE

ELLE A
52 ANS

HOLY JOESTAR KIRA

NÉE EN 1959, OPHTALMOLOGUE
MEMBRE DE L'ASSOCIATION DES MÉDECINS
DE L'OCÉAN PACIFIQUE
TRAVAILLE À L'HÔPITAL UNIVERSITAIRE TH
DEPUIS 1993
QUITTE SON POSTE EN 2008,
ACTUELLEMENT PROFESSEUR ÉMÉRITE
DE L'UNIVERSITÉ DE TG.

LE PÈRE
YOSHITERU EST
MORT, LUI AUSSI...
MAIS SI JE LANCE
UNE RECHERCHE
SUR LA MÈRE...

?



JE N'EN
PARLERAI
PAS À
DAIYA...

ELLE EST DONC
PROFESSEUR...
À L'UNIVERSITÉ
DE TG...

ELLE EST
ENCORE
VIVANTE

J'AI CRU
QUE KIRA
N'AVAIT PLUS
DE FAMILLE,
MAIS SA
MÈRE HOLY
JOESTAR EST
VIVANTE

L'UNIVERSITÉ DE TG

ELLE POURRA
SÛREMENT
M'APPRENDRE
QUELQUE
CHOSE

MAIS JE
DOIS LA
RENCON-
TRER...



JE DOIS ME PENCHER
SUR LEUR **LIGNÉE**...
LA LIGNÉE DES
JOESTAR ET
DES **KIRA** !

QUI
SUIS-JE ?

1002



#012 "PAISLEY PARK"

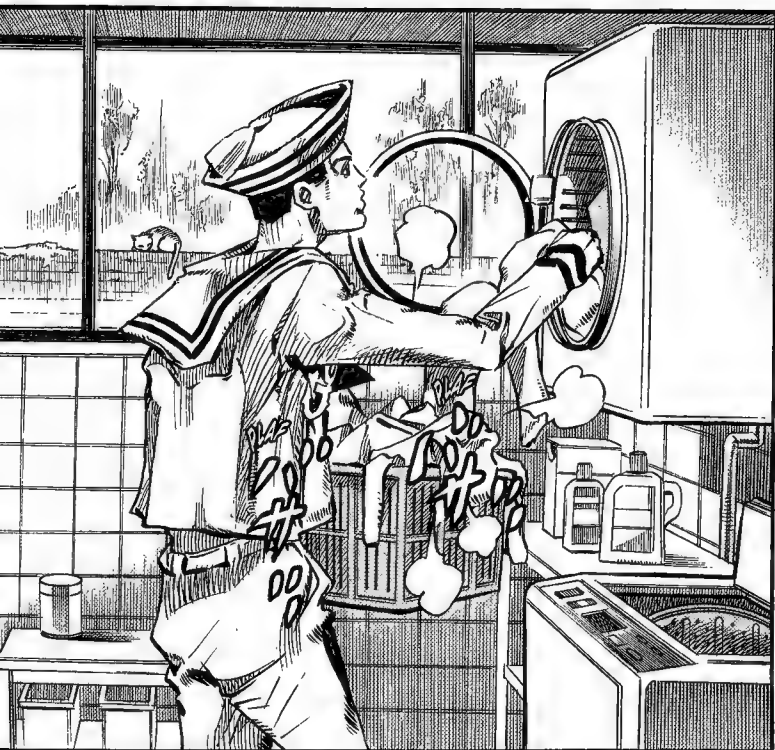
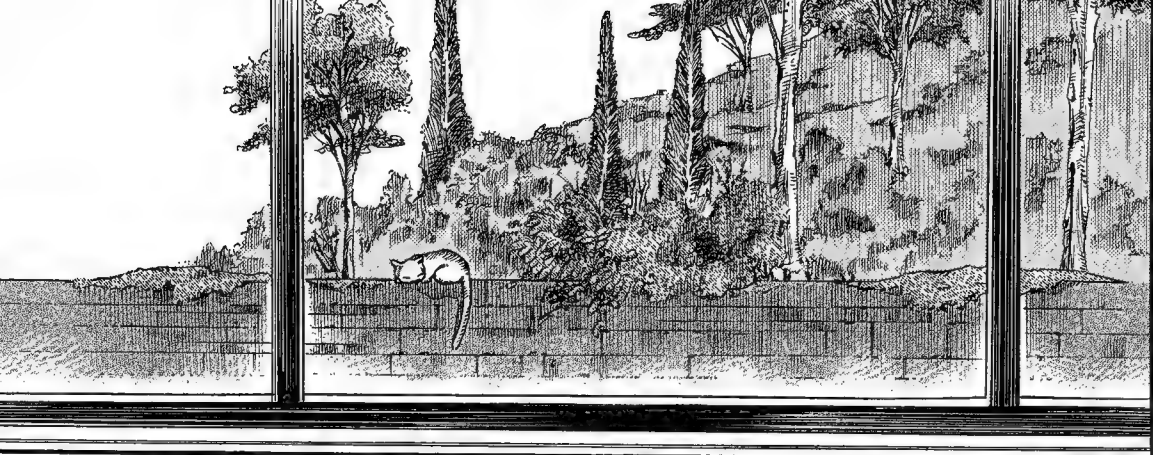
ET "BORN THIS WAY" PARTIE

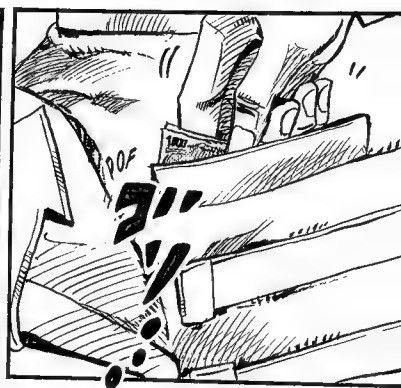
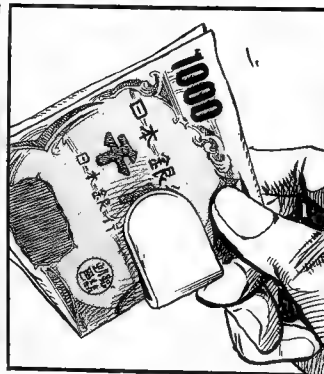
1

JOOOLION



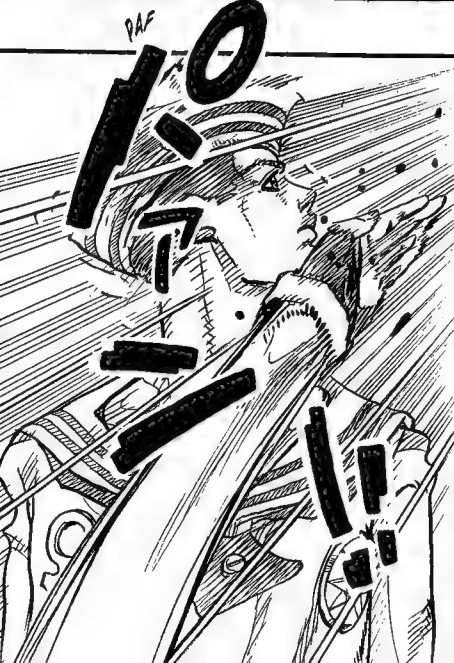
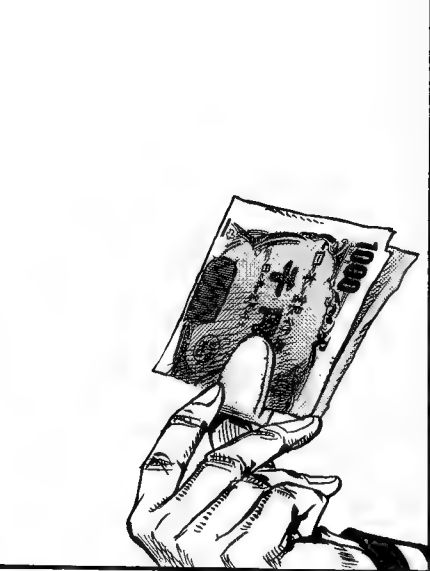


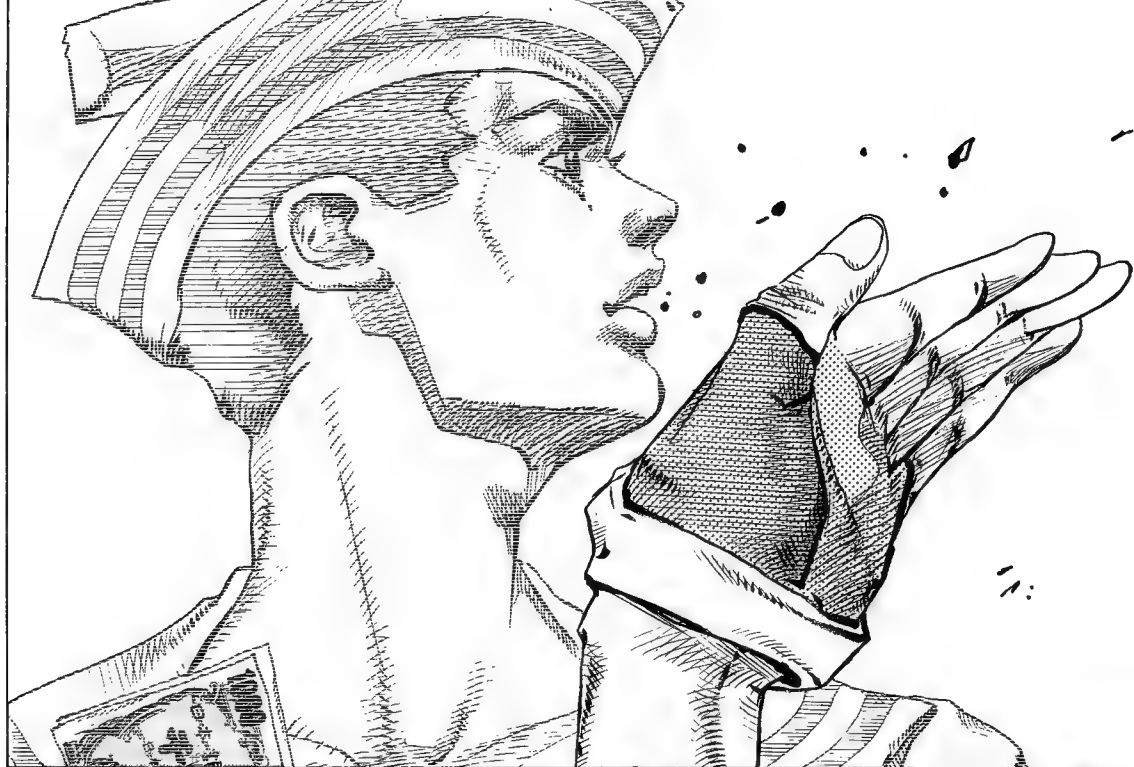












J'ÉTAIS
SÛR QUE TU
FINIRAIS PAR
DÉCONNER

SALE
VOLEUR...



T'AVAIS L'IN-
TENTION DE
ME GRUGER,
C'EST ÇA ?

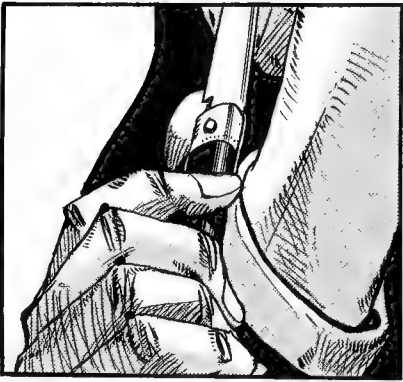
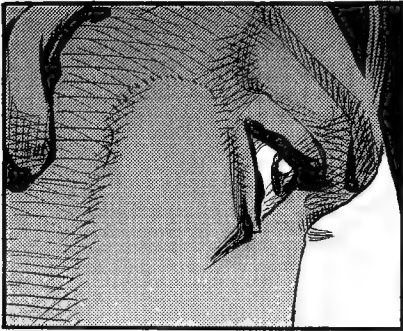
RENDS-
MOI LE
FRIC !

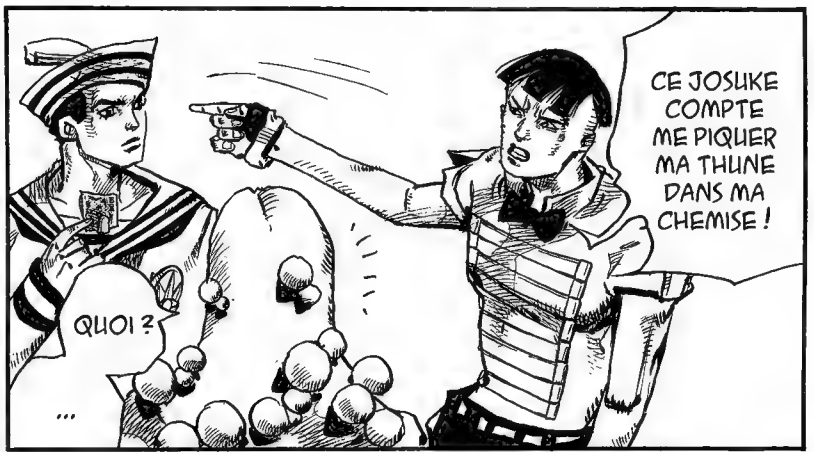
TU T'ES DIT
QUE MILLE
VENS, C'ÉTAIT
RIEN ? TU TE
FOUS DE MA
GUEULE ?

HEIN ?

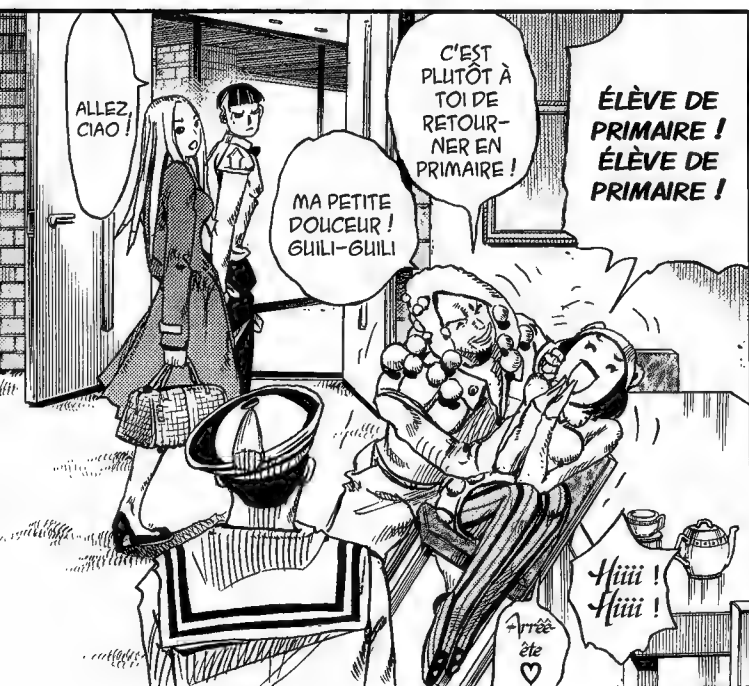
HEIN ?

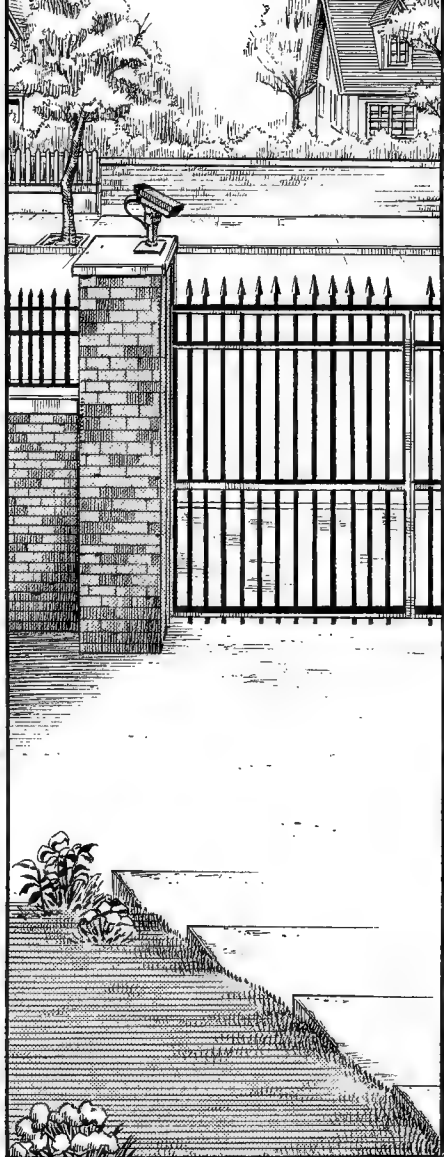
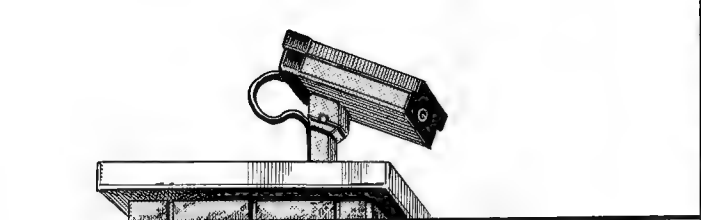


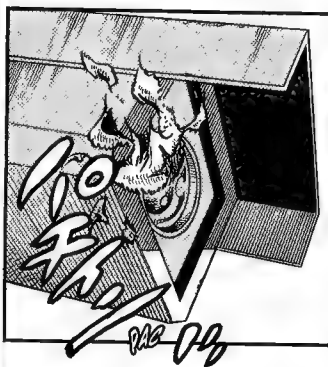
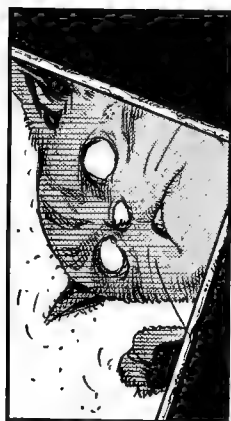
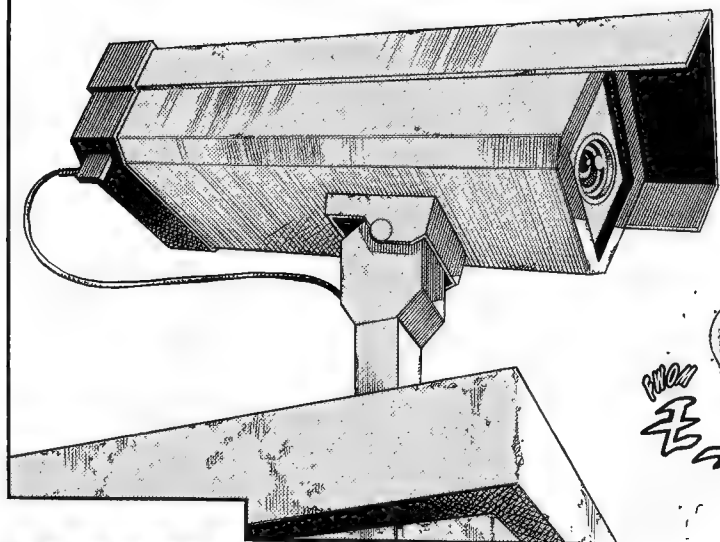






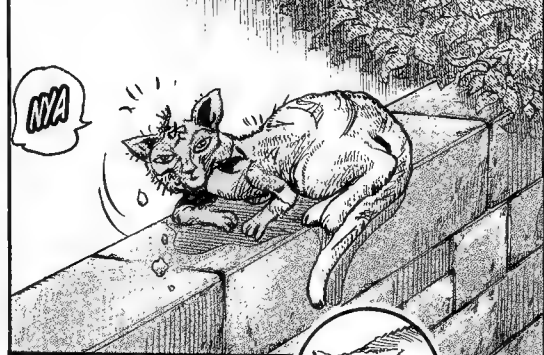
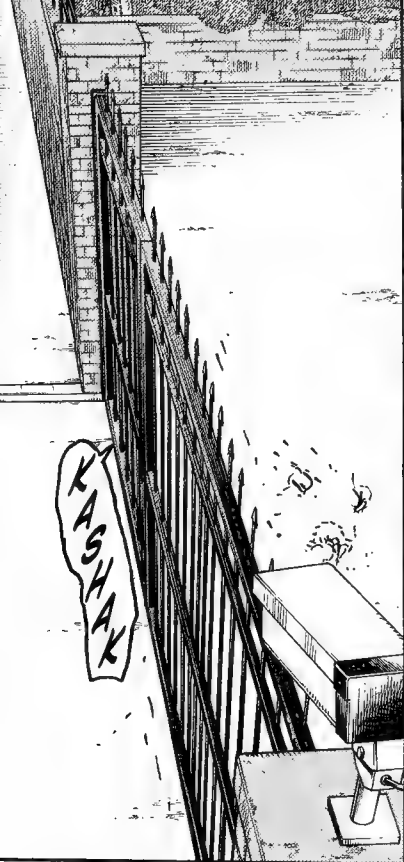


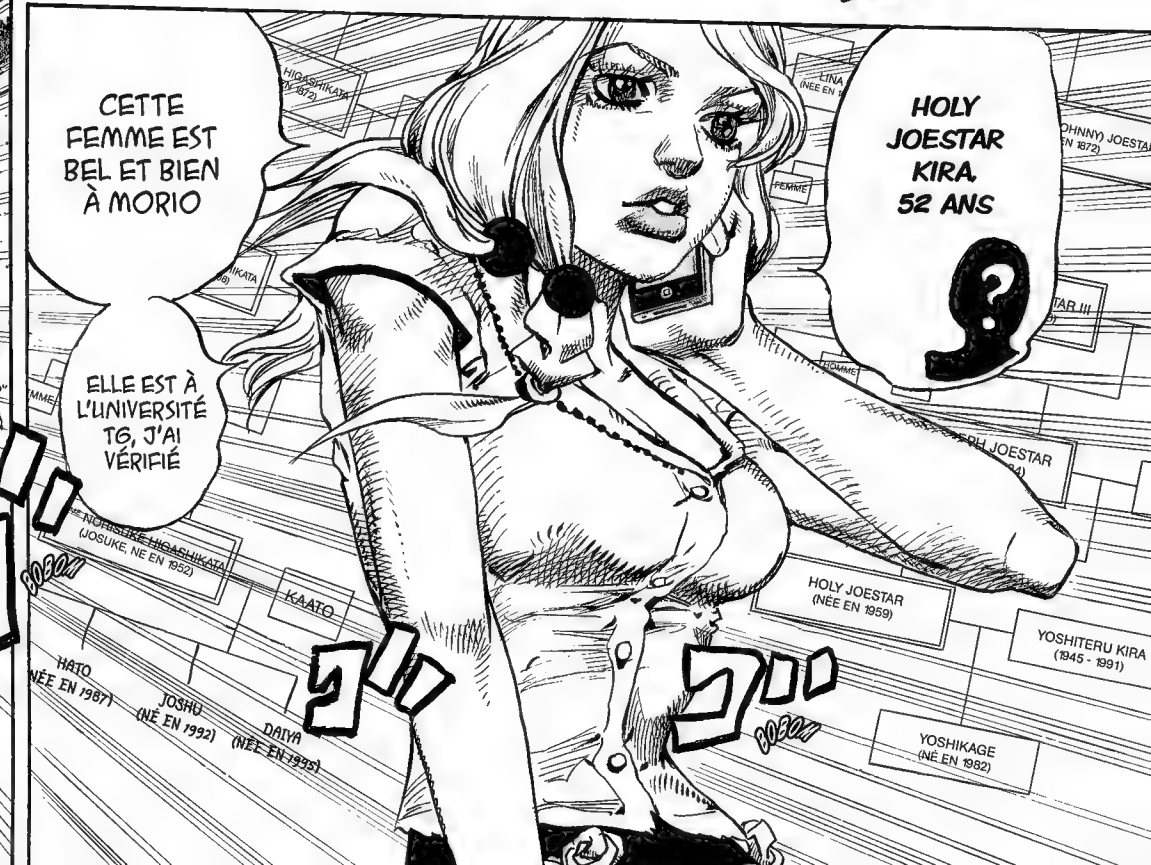


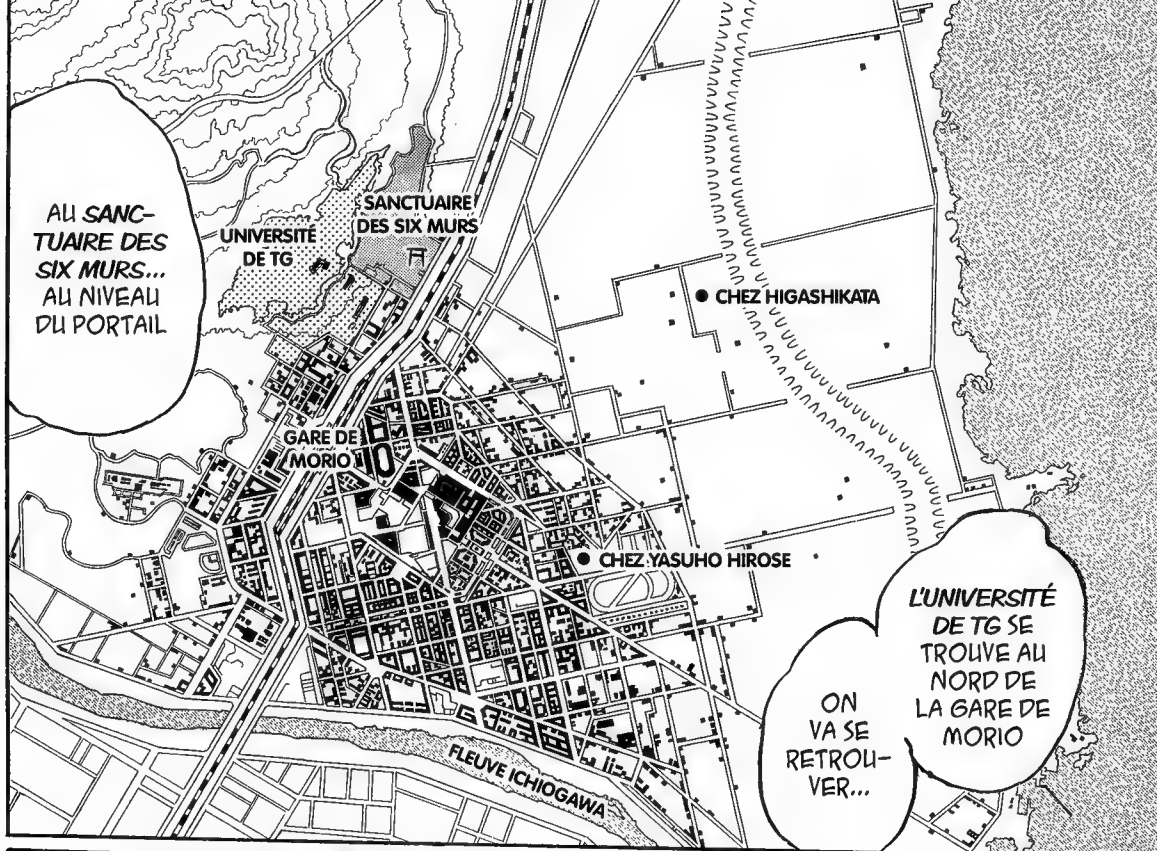


ぽん





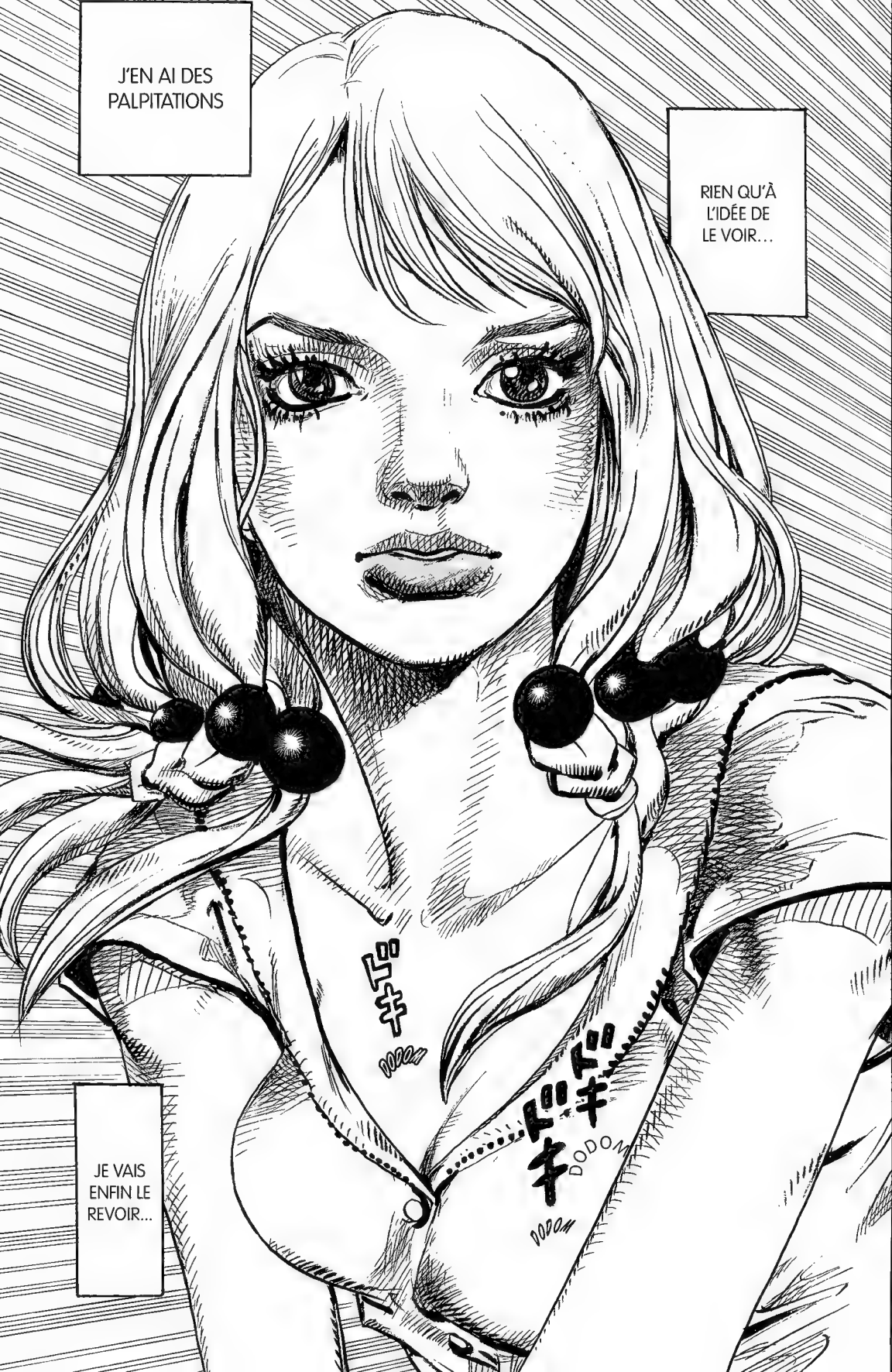


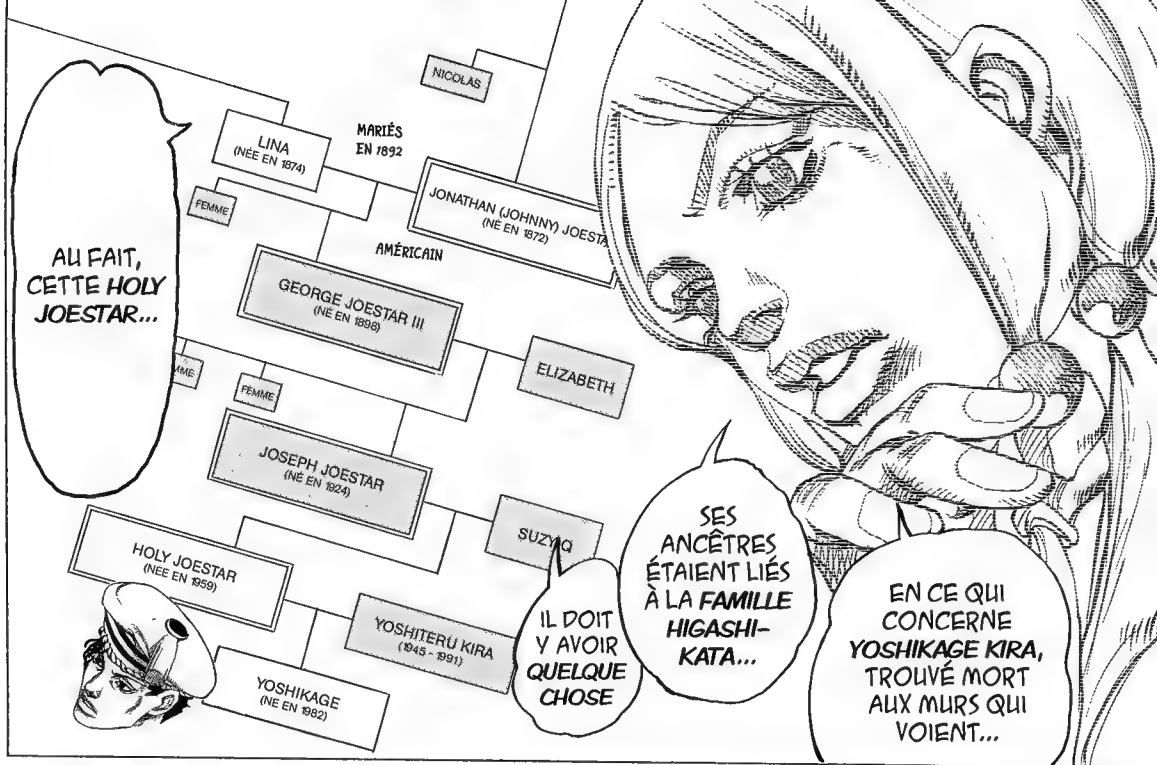


J'EN AI DES
PALPITATIONS

RIEN QU'À
L'IDÉE DE
LE VOIR...

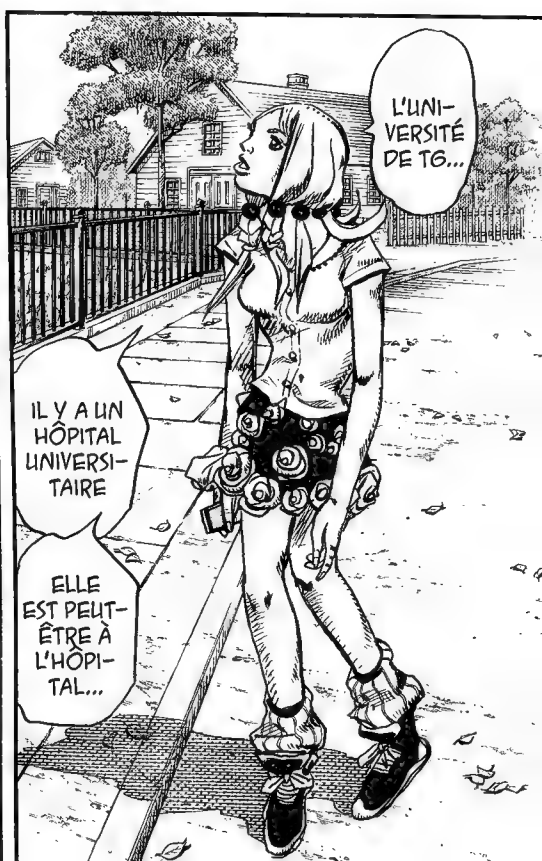
JE VAIS
ENFIN LE
REVOIR...

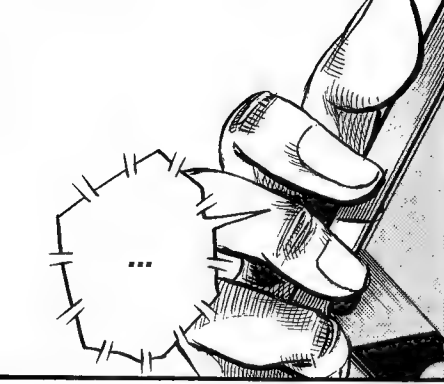




ELLE A ÉTÉ MÉDECIN... ELLE AUSSI...

HOLY JOESTAR KIRA
NÉE EN 1959, OPHTALMOLOGUE
MEMBRE DE L'ASSOCIATION DES MÉDECINS
D'Océan Pacifique
HÔPITAL UNIVERSITAIRE TH





...
AU NOM
DE MADAME
HOLY JOES-
TAR KIRA...

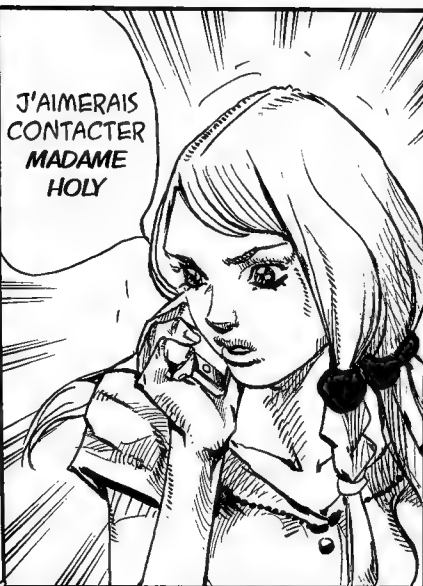


DITES-
MOI...

VOUS ÊTES
DE SA
FAMILLE ?



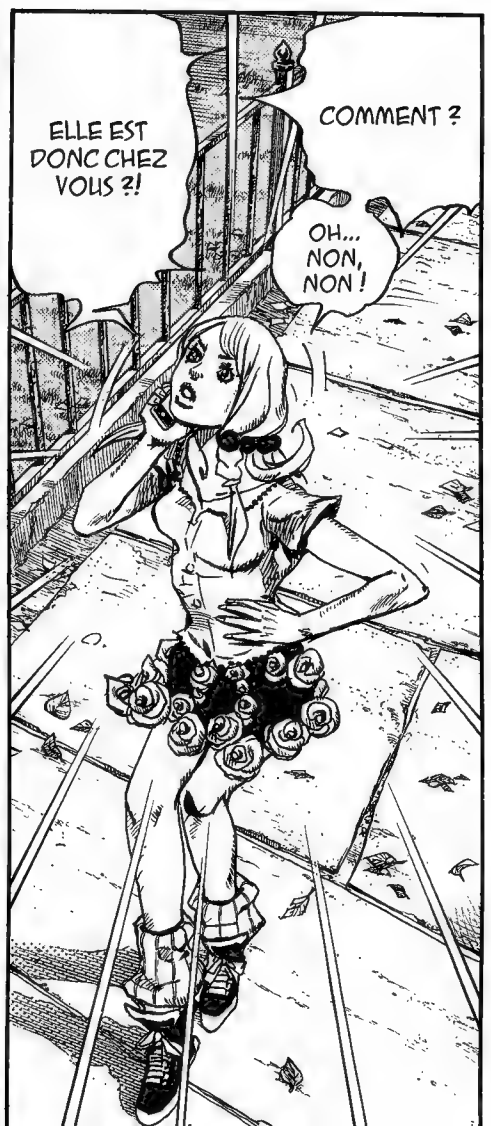
"PATIENTE"
?



J'AIMERAIS
CONTACTER
MADAME
HOLY



JE SUIS
DÉSOLÉE, MAIS
JE NE PEUX
VOUS PASSER
LA PATIENTE SI
VOUS N'ÊTES
PAS DE SA
FAMILLE



ELLE EST
DONC CHEZ
VOUS ?!

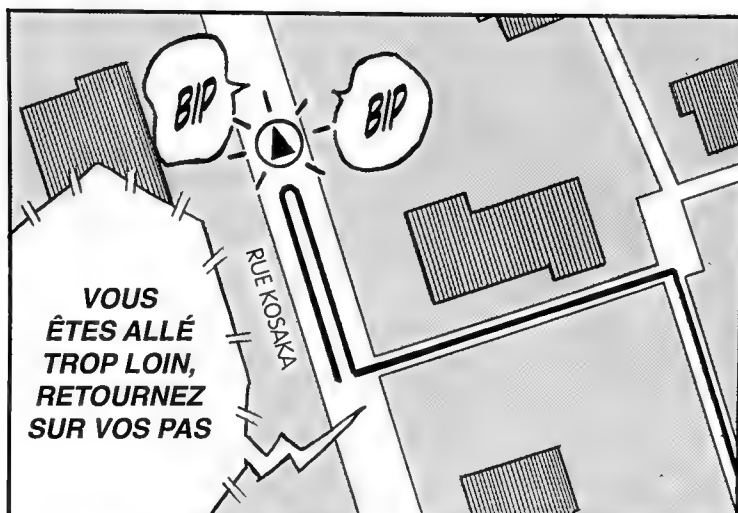
COMMENT ?

OH...
NON,
NON !



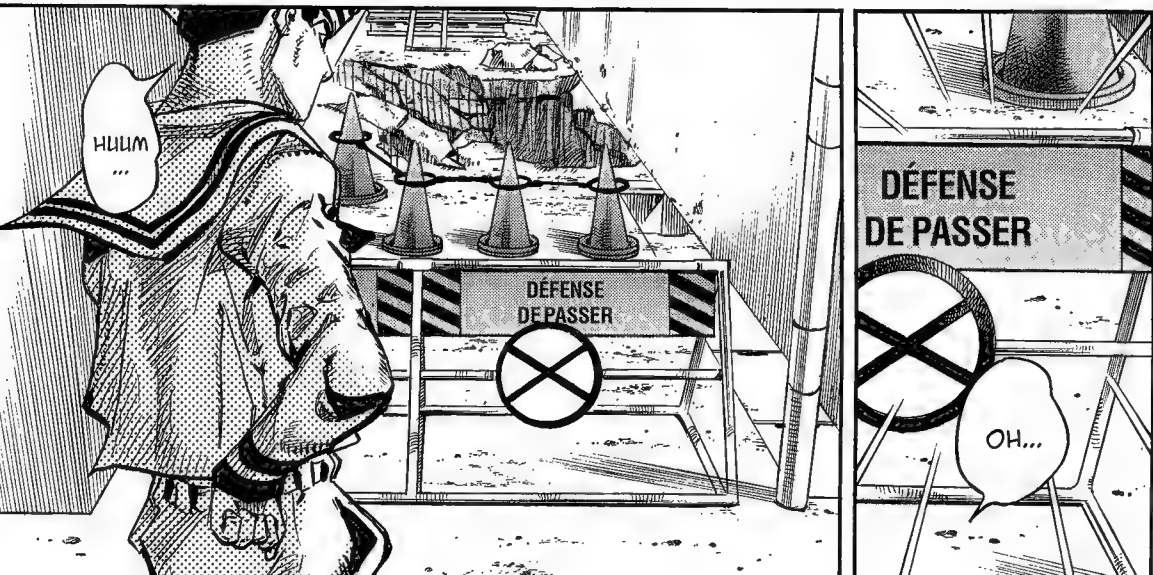
VOUS
ÊTES ALLÉ
TROP LOIN,
RETOURNEZ
SUR VOS
PAS

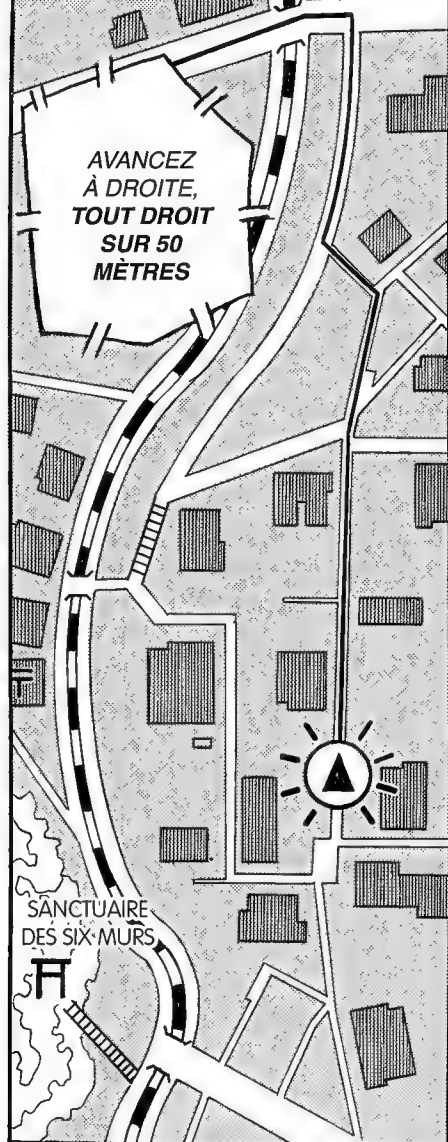


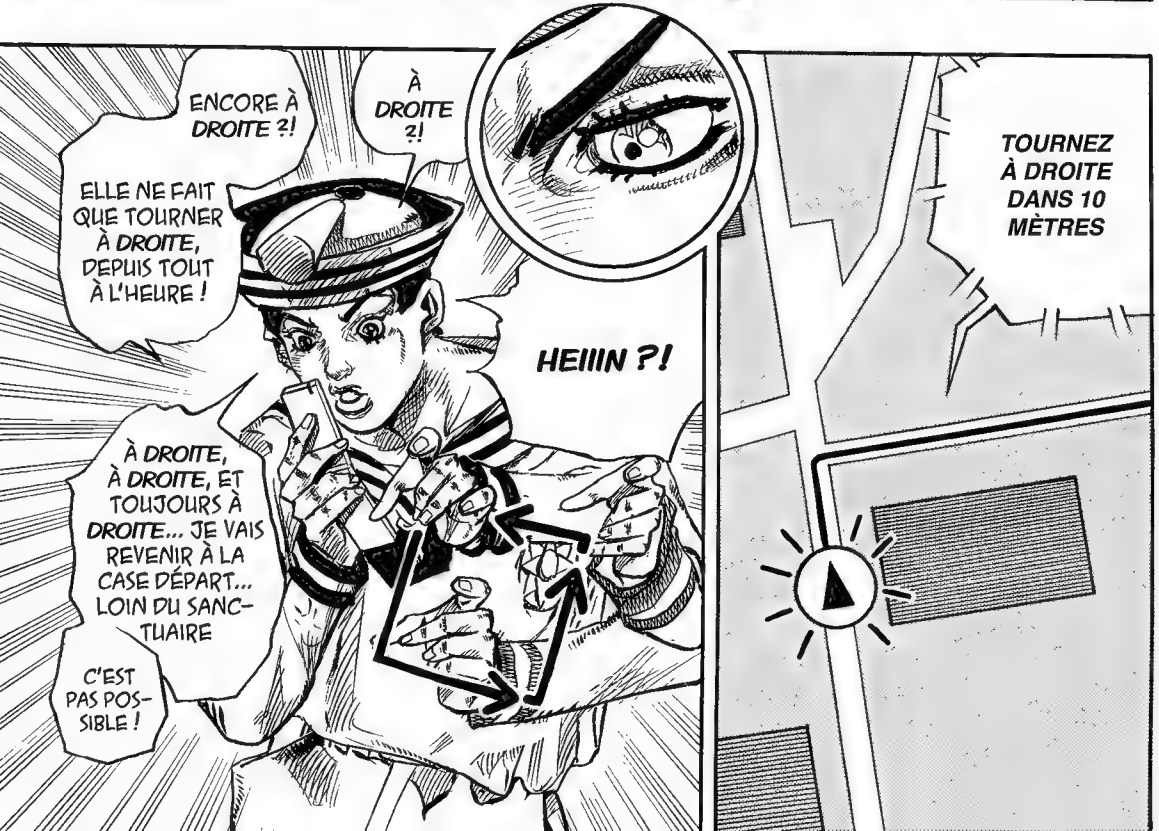
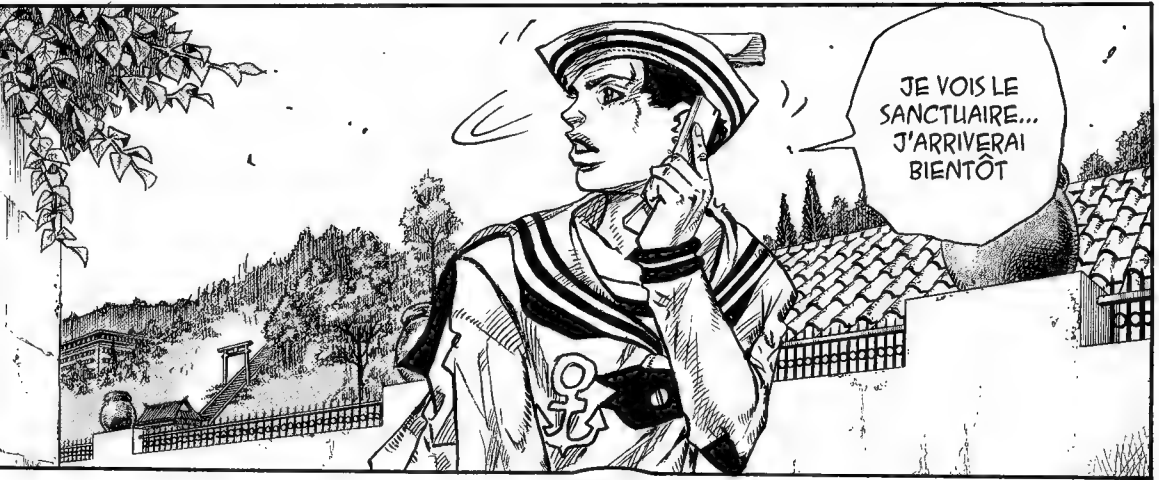


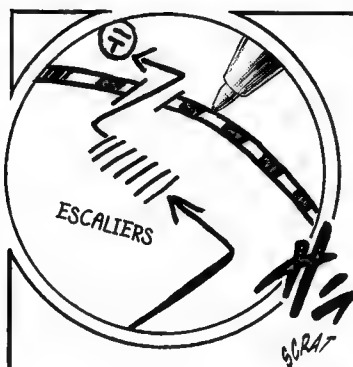
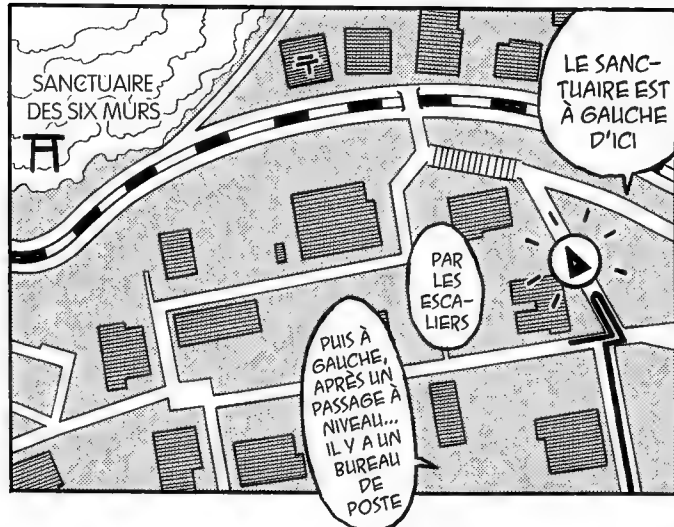
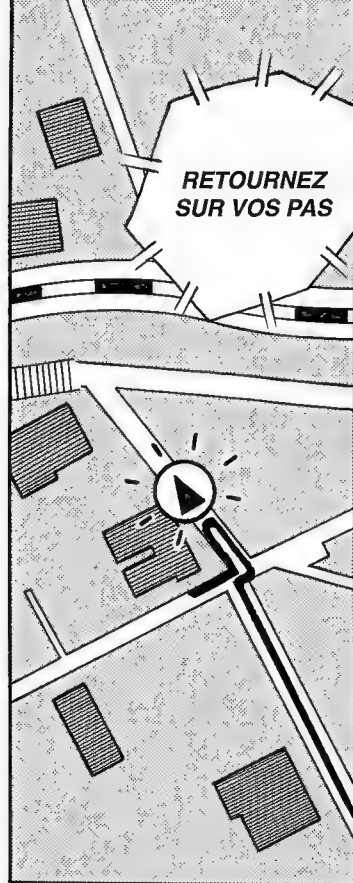






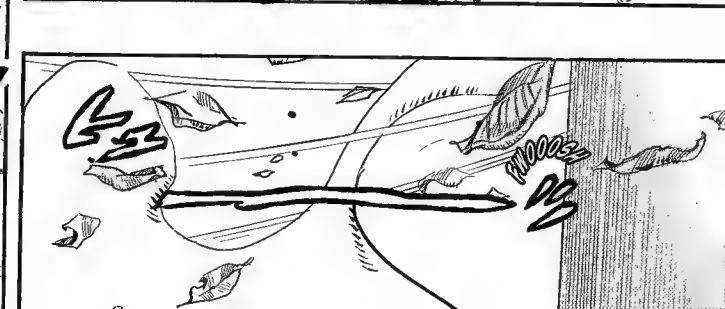
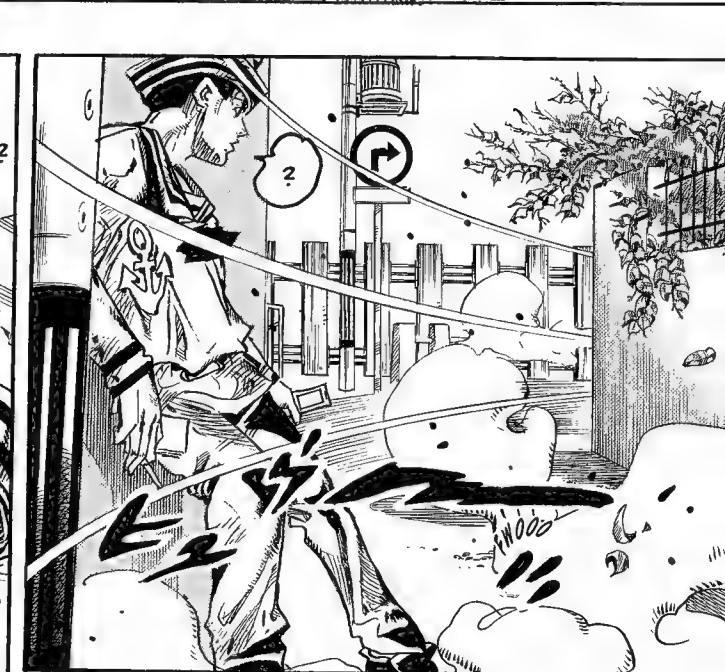












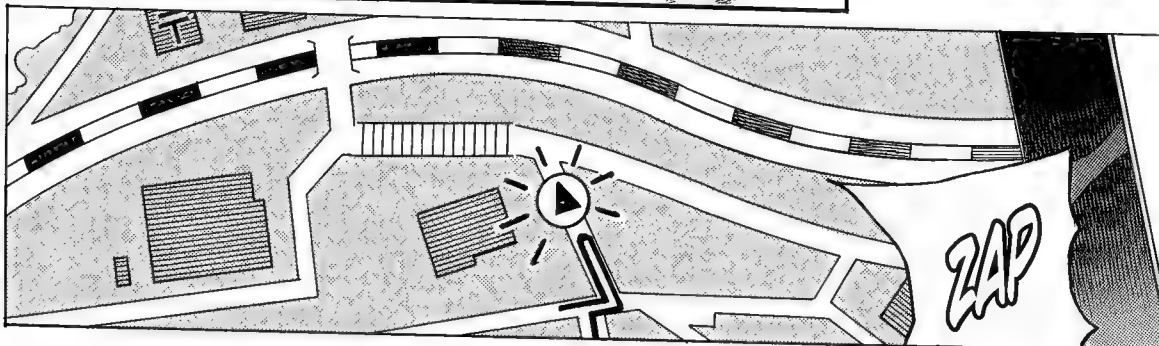




RETOUR-
NEZ SUR
VOS PAS



VOUS ÊTES
ALLÉ TROP
LOIN



ZAP



JE VAIS
SUIVRE MA
PROPRE
CARTE

NON !

RETOUR-
NEZ SUR
VOS PAS

FLAP
FLAP

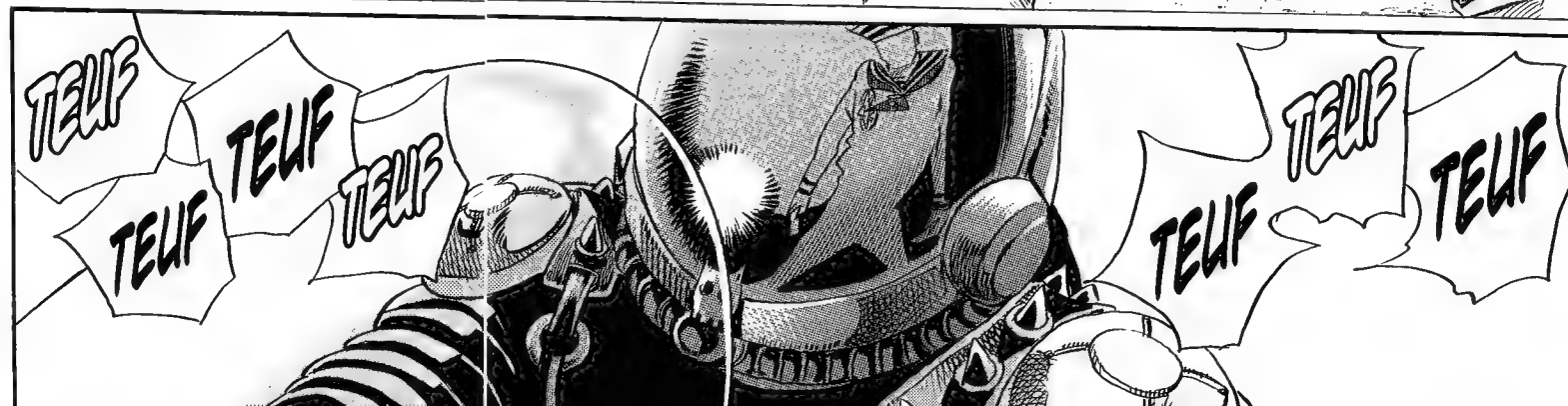
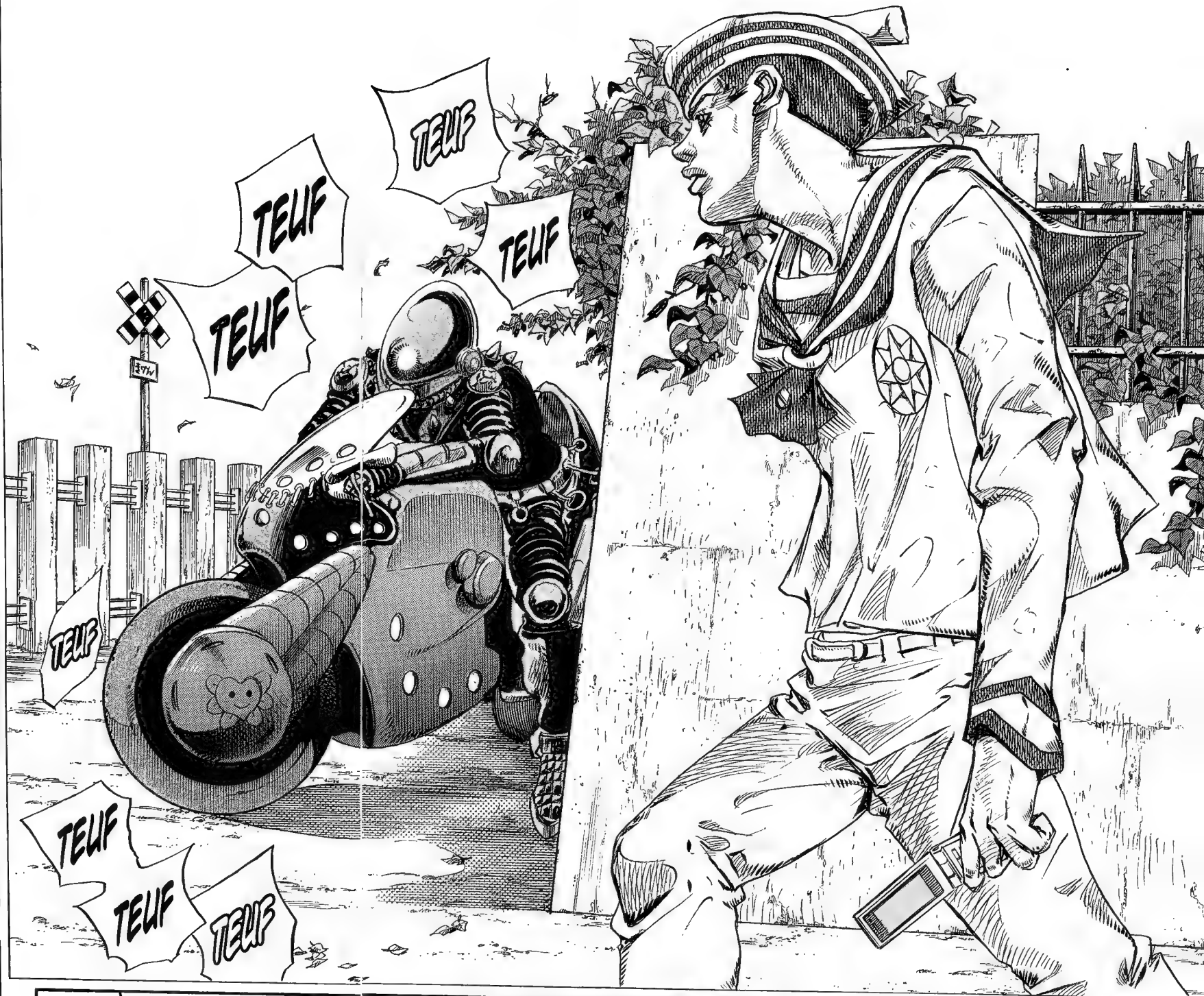
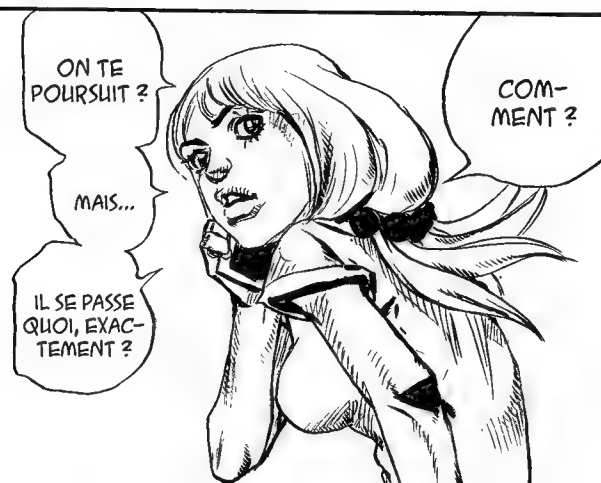
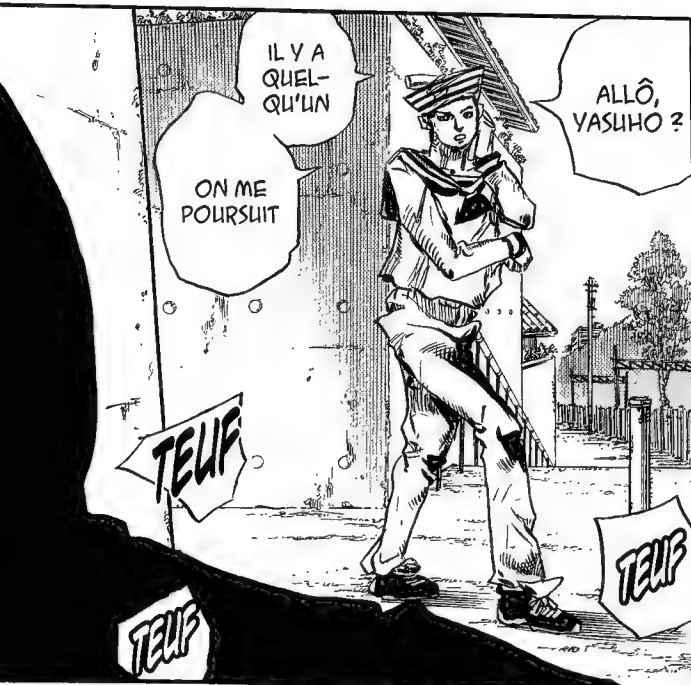
IL FAUT
DESCENDRE
LES ESCALIERS
À GAUCHE PUIS
TRAVERSER
LE PASSAGE
À NIVEAU



VOUS
ÊTES ALLÉ
TROP LOIN,
RETOURNEZ
SUR VOS
PAS

C'EST
QUAND
MÊME
BIZARRE !





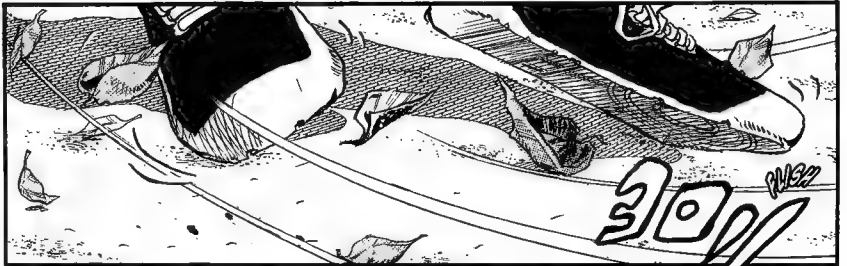
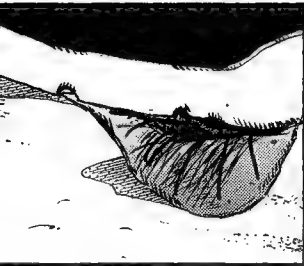
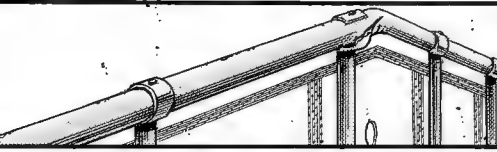
A black and white manga-style illustration of a young woman with long, wavy hair. She is looking slightly to the left with a serious expression. She is holding a small, dark object near her mouth. The drawing uses fine lines and cross-hatching for shading.

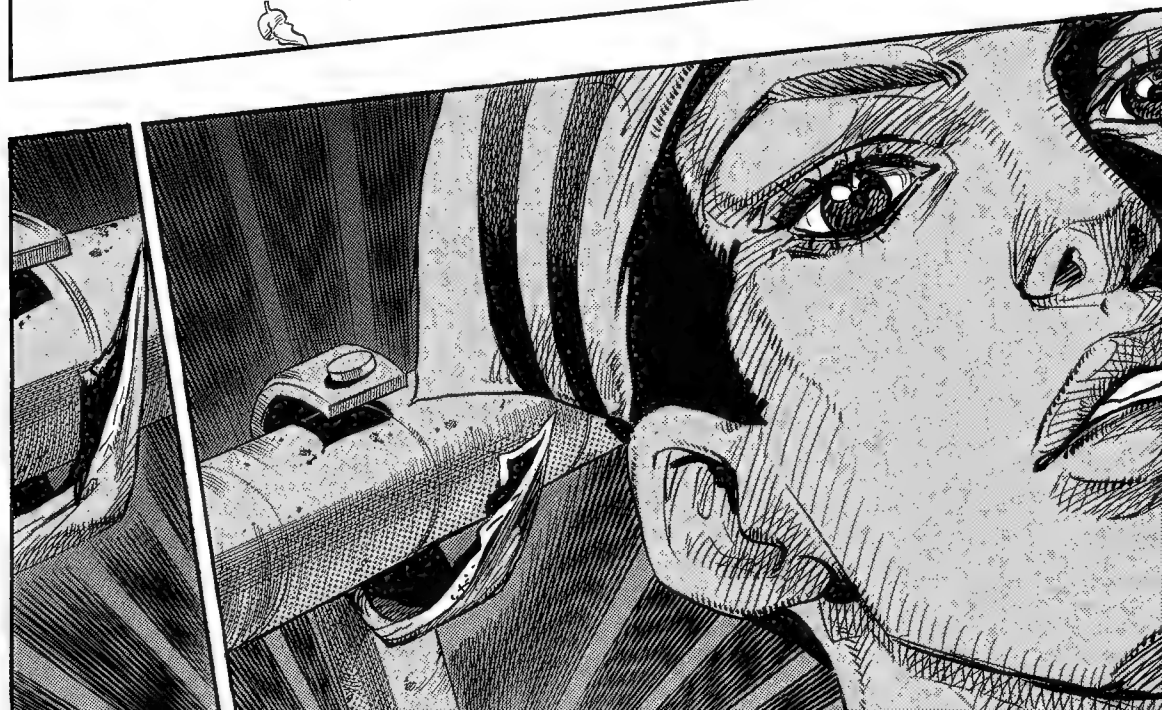
IL ME POUR-SUIT...

TOUT EN S'EN ALLANT

C'EST BIZARRE...

ENFIN...
CE N'EST PAS
VRAIMENT
LE TERME
EXACT











TEUF

TEUF

TEUF

TEUF

TEUF

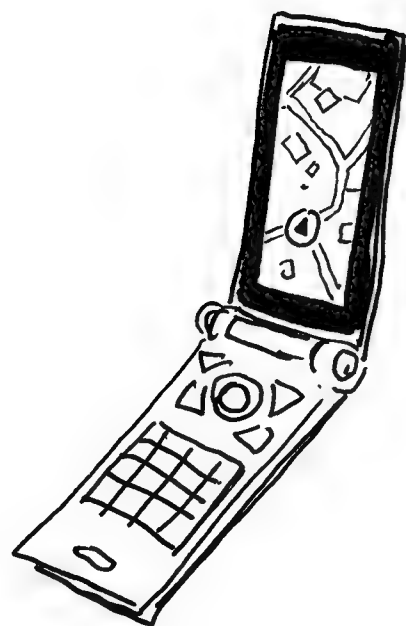
VOUS ÊTES
ALLÉ TROP
LOIN

TEUF

TEUF

RETOURNEZ
SUR VOS
PAS...

RETOURNEZ
SUR VOS PAS...



#013

"PAISLEY PARK" ET "BORN THIS WAY"

PARTIE ②





QUI
SUIS-JE ?!

JE N'AI
PLUS AUCUN
SOUVENIR ME
CONCERNANT !

CETTE FEMME,
HOLY JOESTAR
KIRA...

OPHTALMOLOGUE À L'UNIVERSITÉ DE TG

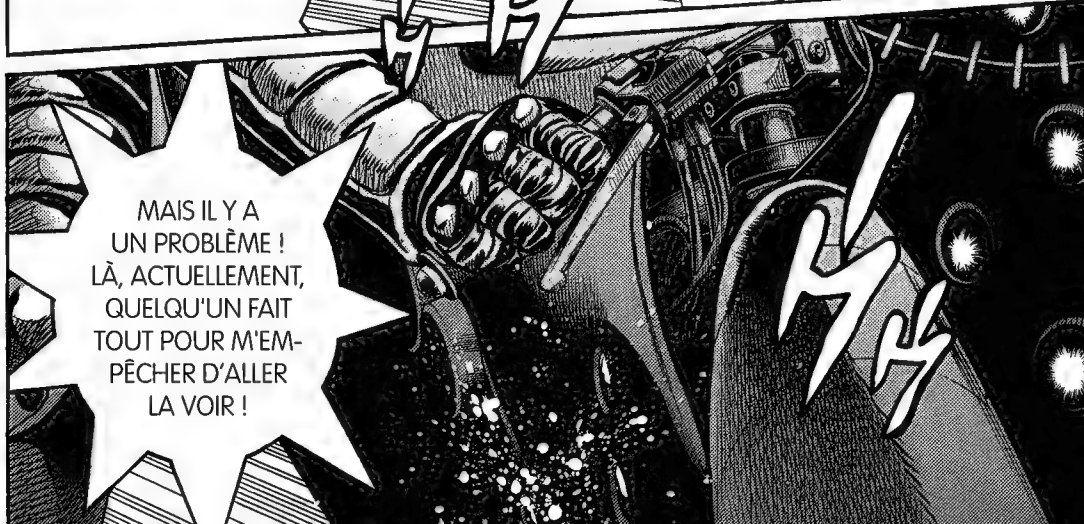
JOSEPH JOESTAR
(NÉ EN 1924)

YOSHITERU KIRA
(1945 - 1991)

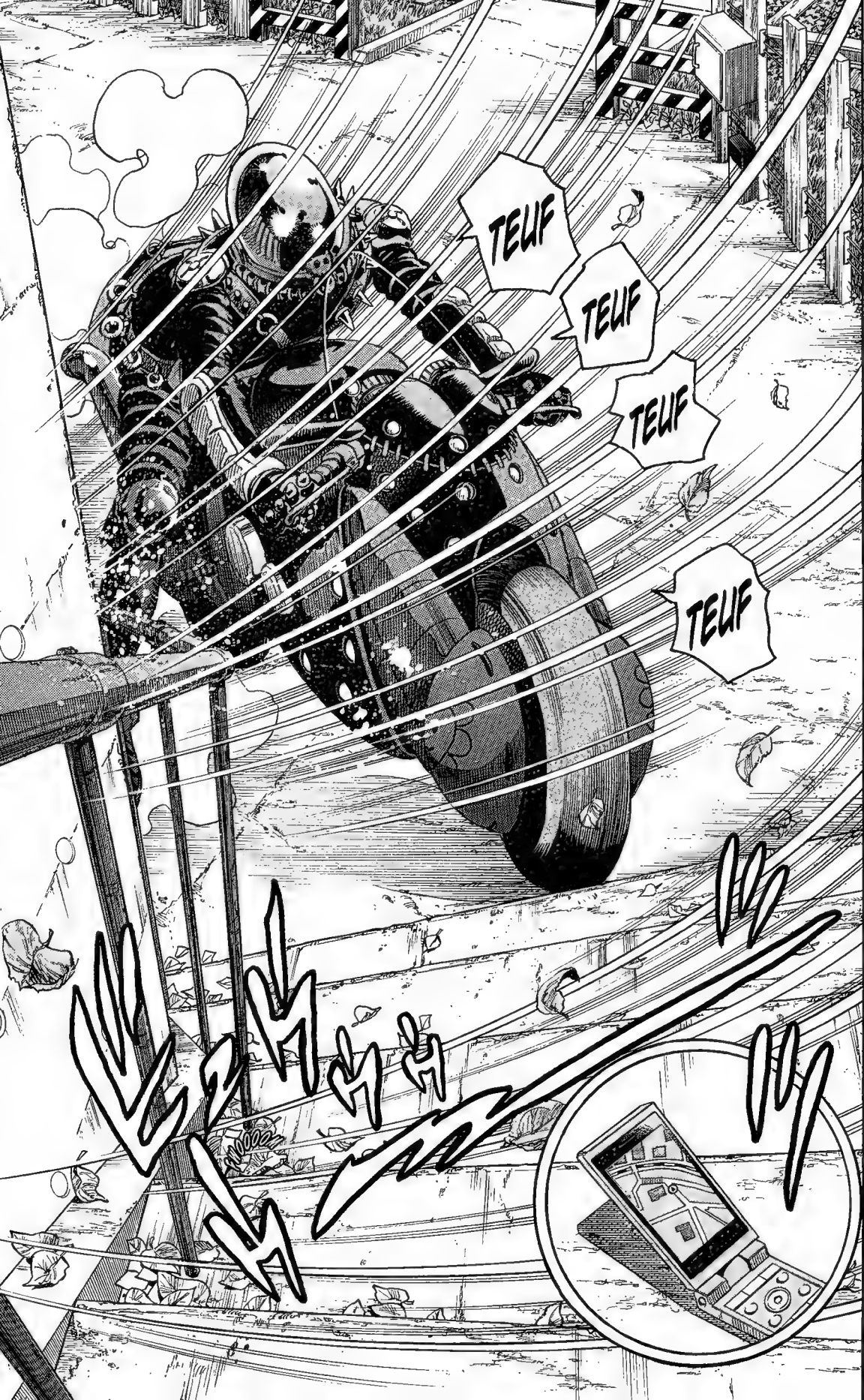
ELLE POURRA
SÛREMENT
M'APPRENDRE
QUELQUE
CHOSE

HOLY JOESTAR
(NÉE EN 1959)

YOSHIKAGE
(NÉ EN 1982)

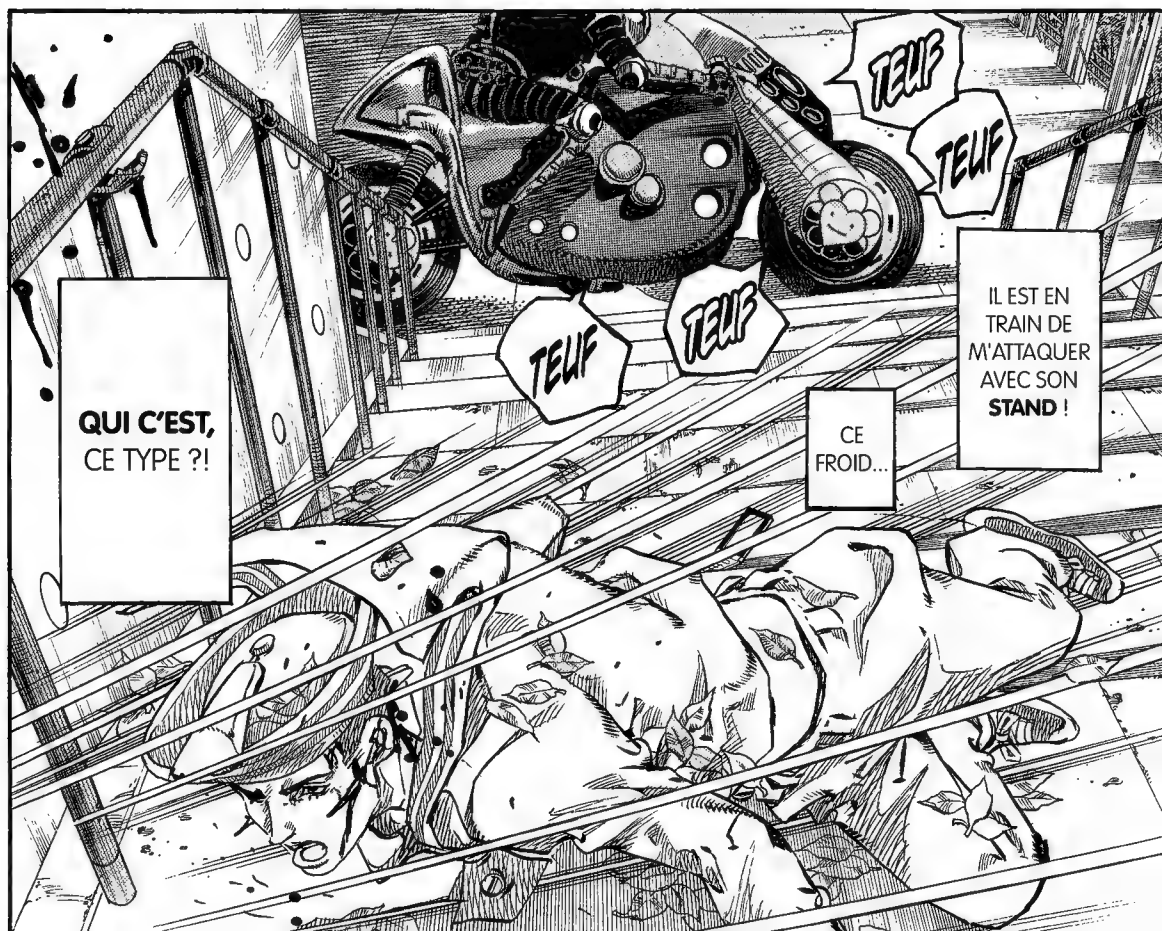


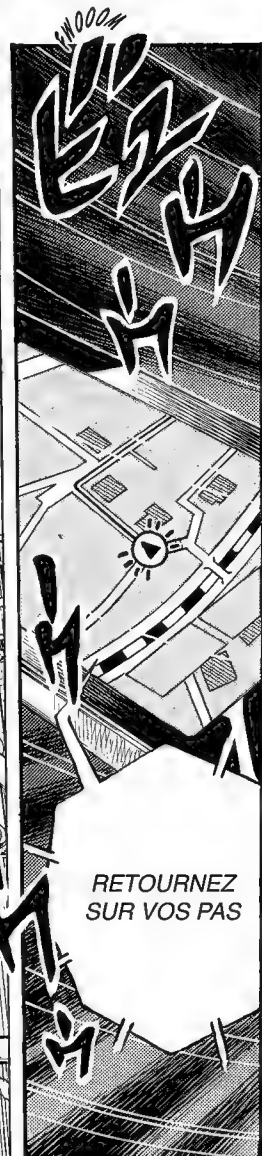
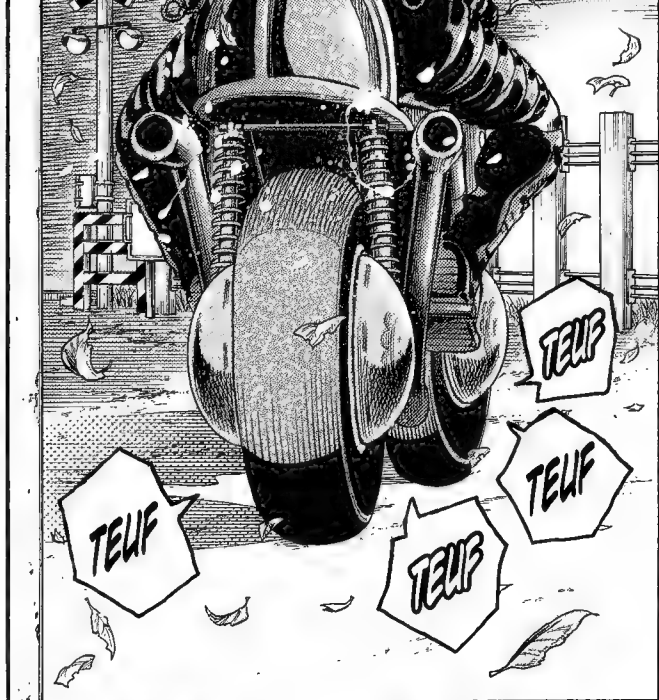
MAIS IL Y A
UN PROBLÈME !
LÀ, ACTUELLEMENT,
QUELQU'UN FAIT
TOUT POUR M'EM-
PÊCHER D'ALLER
LA VOIR !





VOUS ÊTES
ALLÉ TROP
LOIN...
RETOURNEZ
SUR VOS PAS

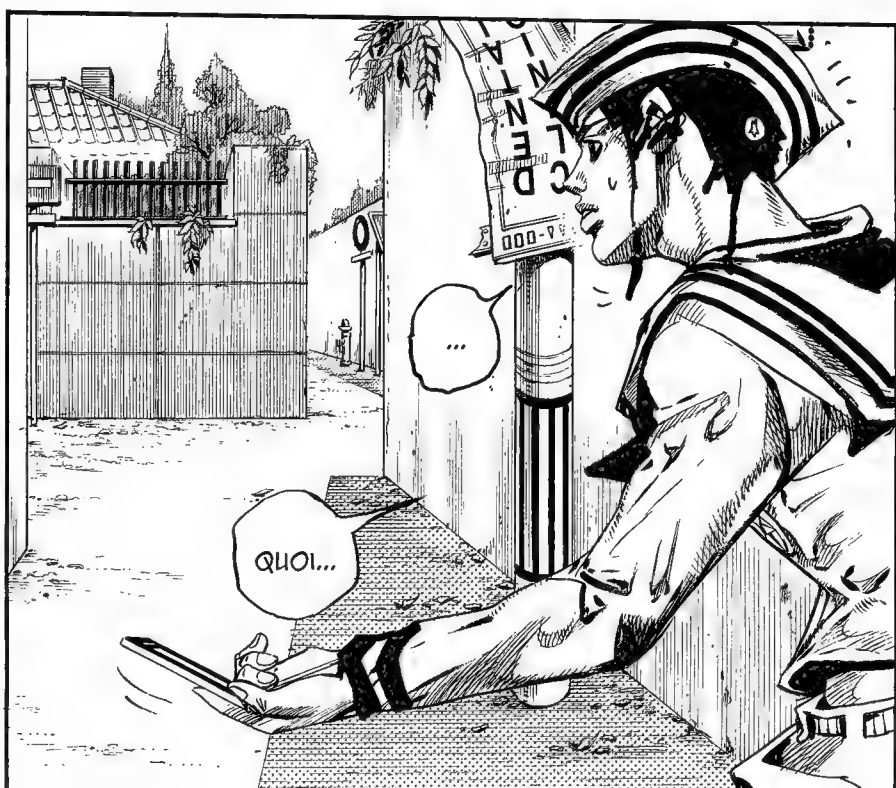
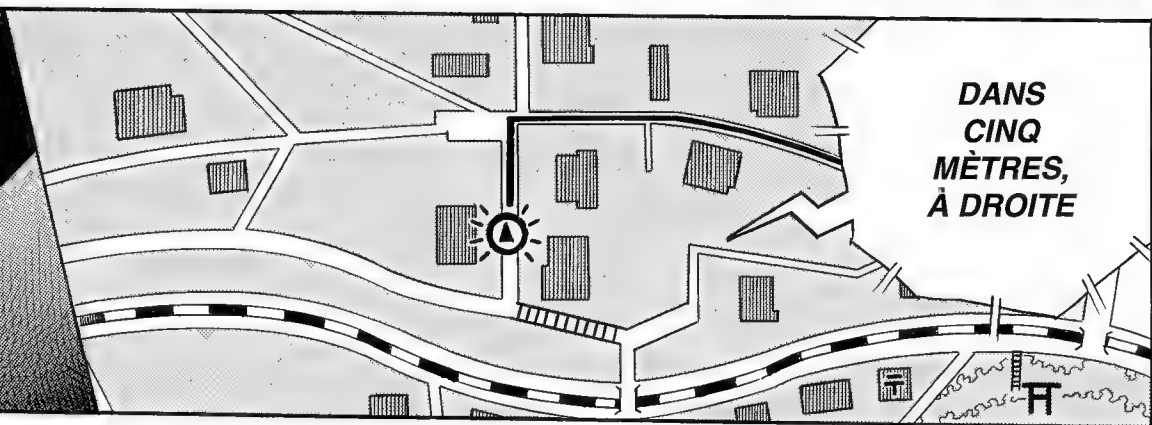


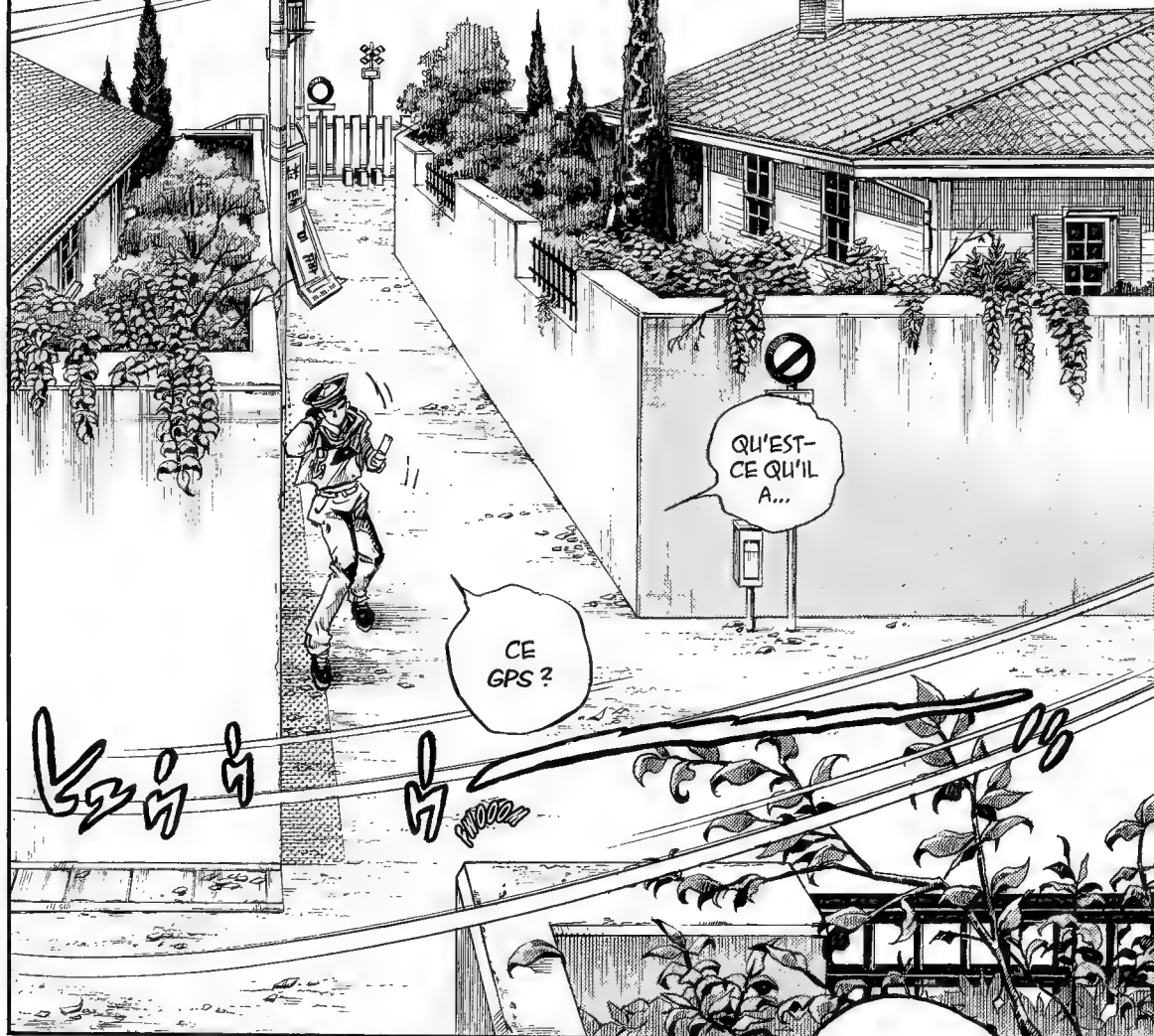








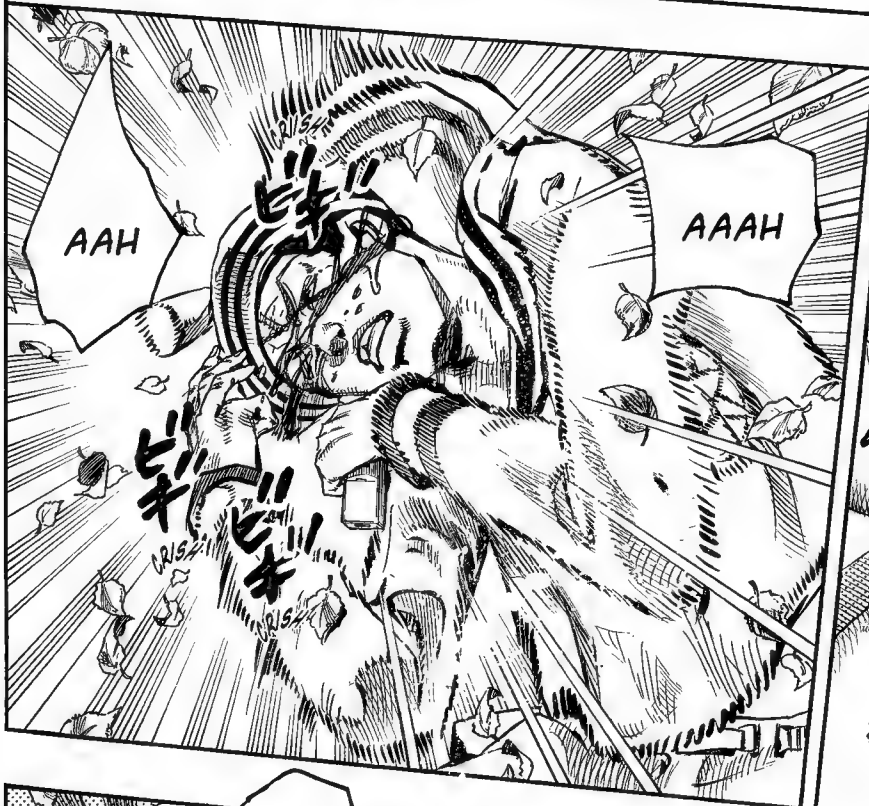


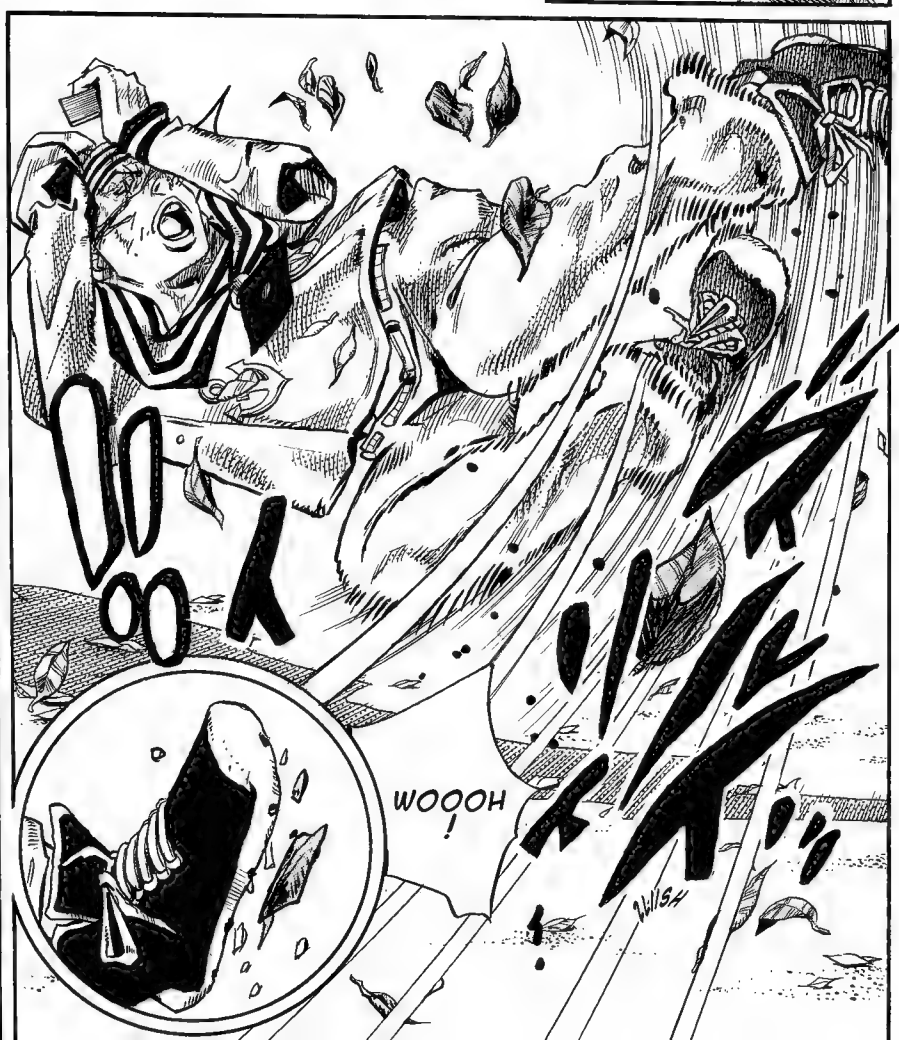


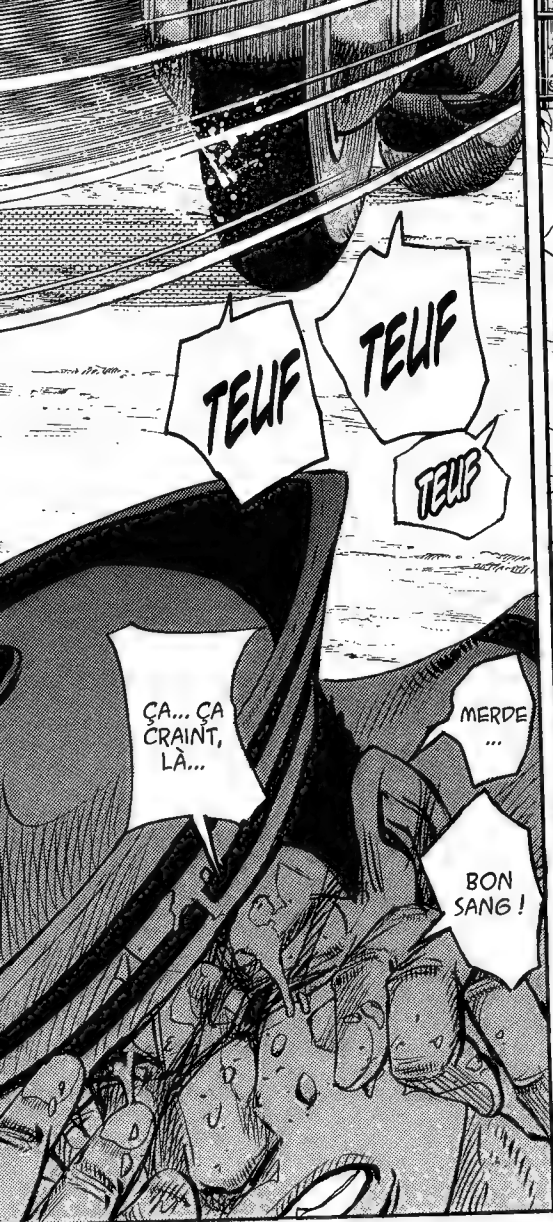












DANS TROIS
MÈTRES,
AVANCEZ
TOUT DROIT

JE DOIS
M'ENFUIR,
TOUT DE
SUITE !

QU'IL
CHERCHE À
ME TUER !
ICI-MÊME !

J'AI BIEN
L'IMPRES-
SION...



EH TOI !
QUI ES-
TU ?!

NE T'APPROCHE
PAS DE MOI,
OU IL FAUDRA
QUE JE TE TUE,
MOI AUSSI !







DANS UN
MÈTRE...

RETOURNEZ
SUR VOS
PAS



**PASSEZ
AU-DESSUS**



QU'EST-CE
QU'IL VIENT
DE DIRE,
LÀ ?

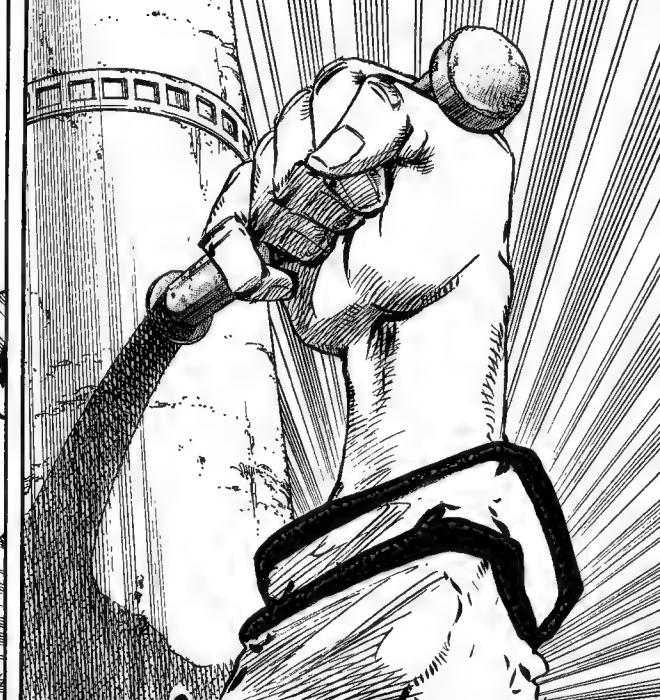
QUOI ?!

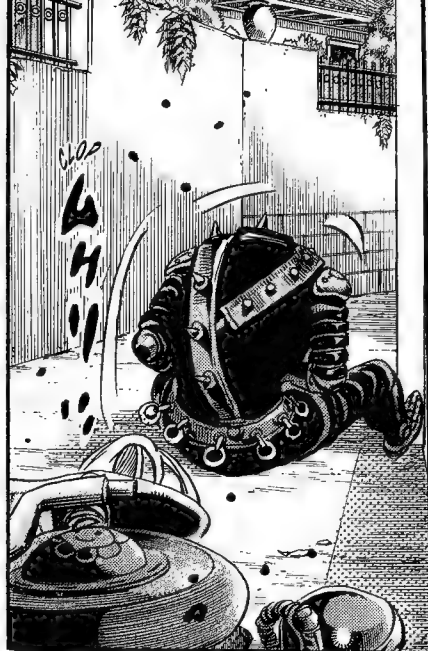
C'EST BIEN
DE ÇA DONT
IL PARLAIT,
CE GPS ?

C'EST
ÇA ?!

AU-
DESSUS

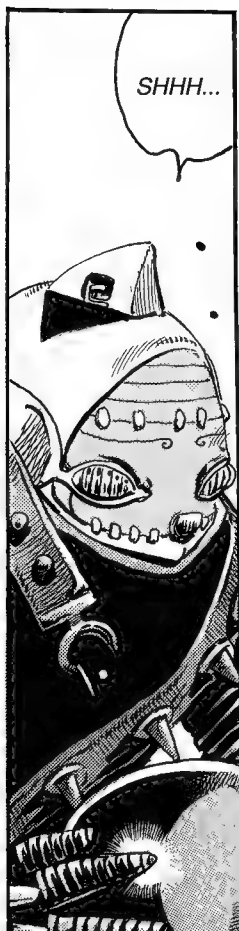
**PASSEZ
AU-DESSUS**





PUIS À
GAUCHE,
DANS
DEUX
MÈTRES

IL
PARLE
ENCORE
DU
DES-
SUS!
COM-
MENT
ÇA SE
FAIT ?







SON MANIEUR
ME POURSUIT
QUELQUE PART,
PRÈS D'ICI, EN
CE MOMENT-
MÊME !



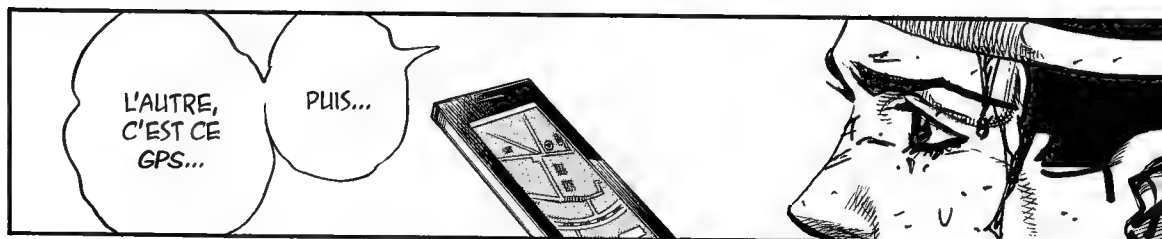
L'UN EST
LE MOTARD
NOIR QUI M'A
ATTAQUÉ.
QUAND IL
M'APPROCHE,
LE VENT SE
MET À SOUF-
FLER !

VOILÀ, IL
L'A DIT !

EN CE
MOMENT
MÊME...

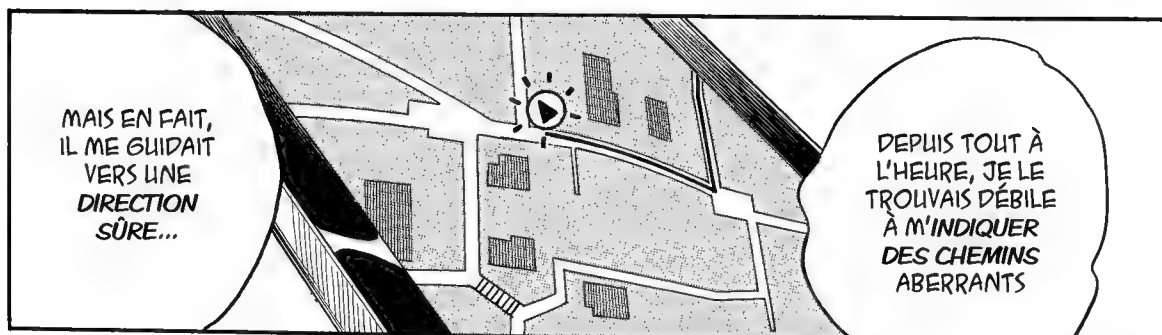
IL Y A DEUX
STANDS...

ACTUELLE-
MENT, ICI !



L'AUTRE,
C'EST CE
GPS...

PUIS...



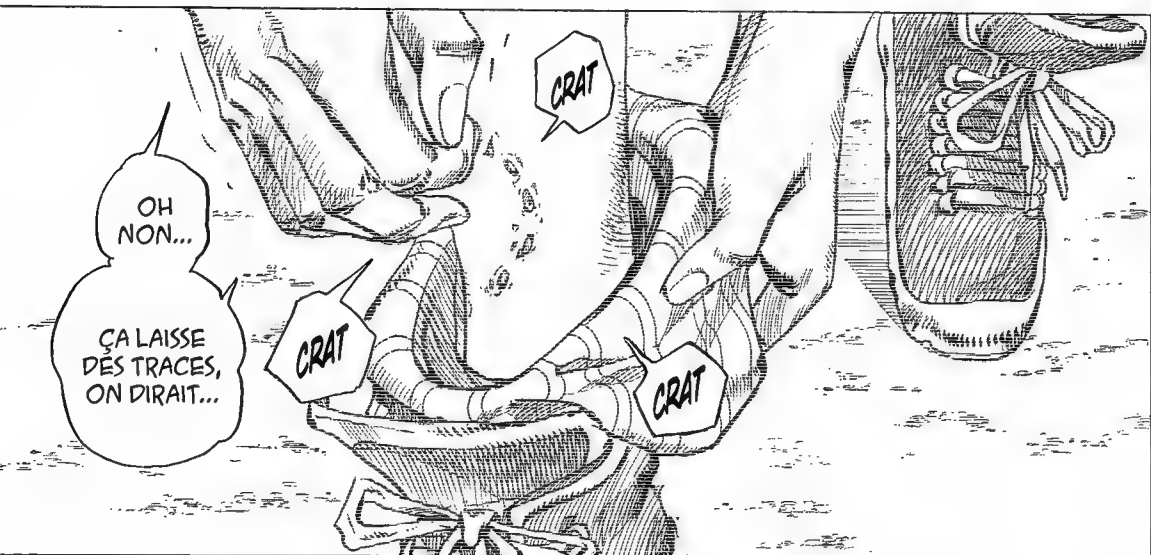
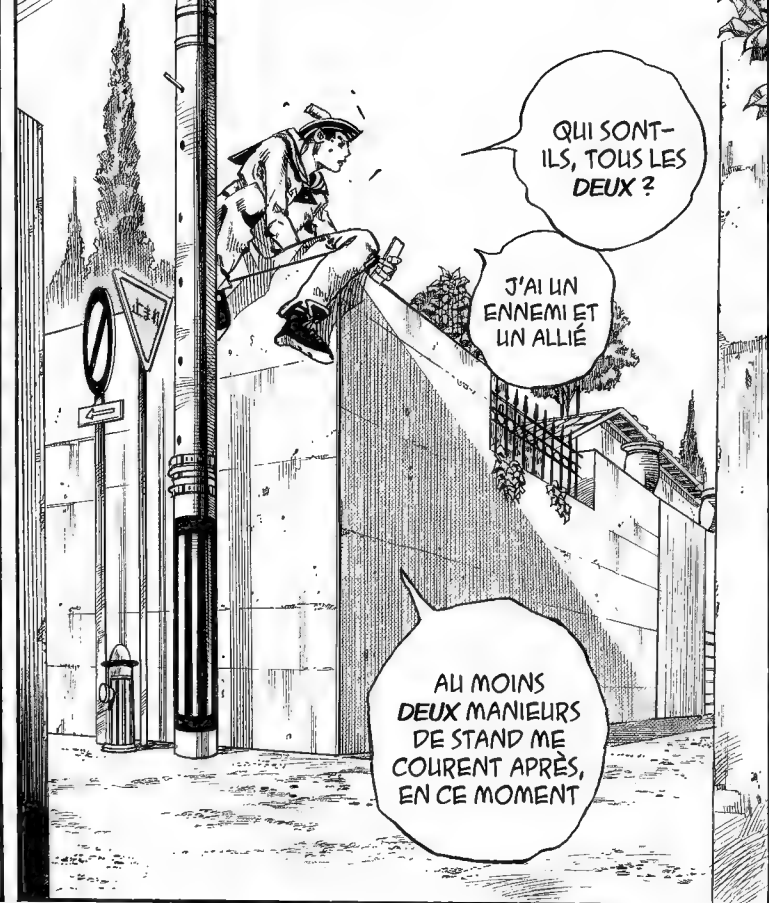
MAIS EN FAIT,
IL ME GUIDAIT
VERS UNE
DIRECTION
SÛRE...

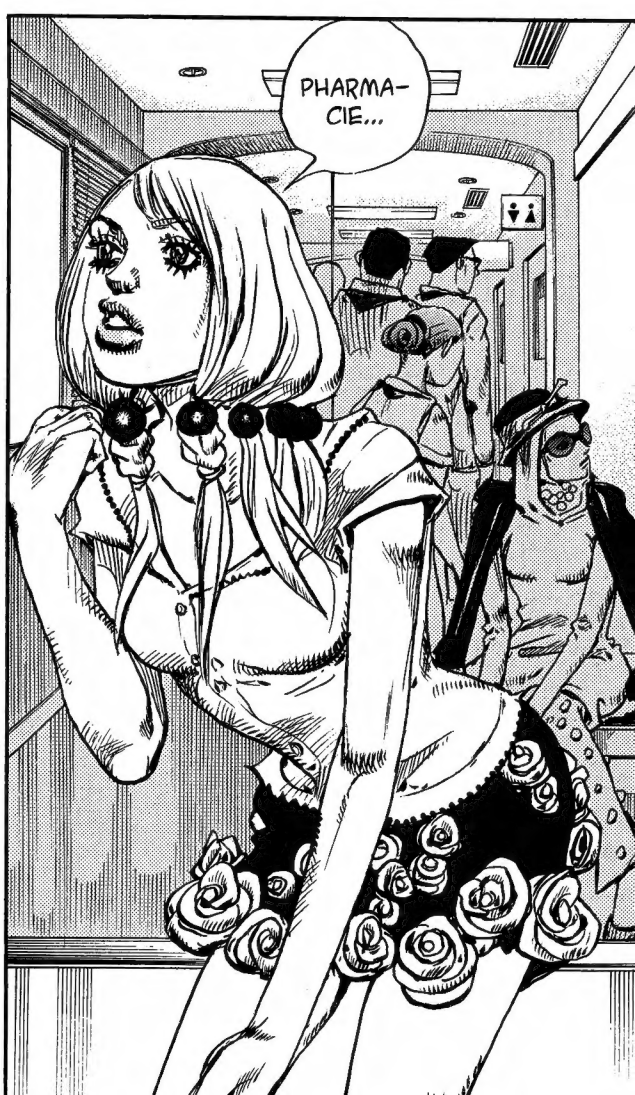
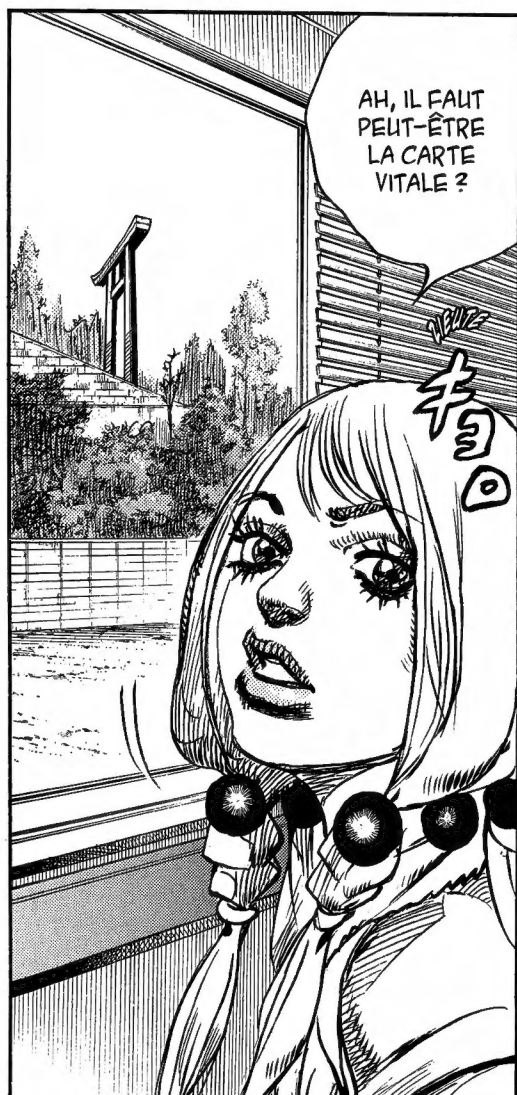
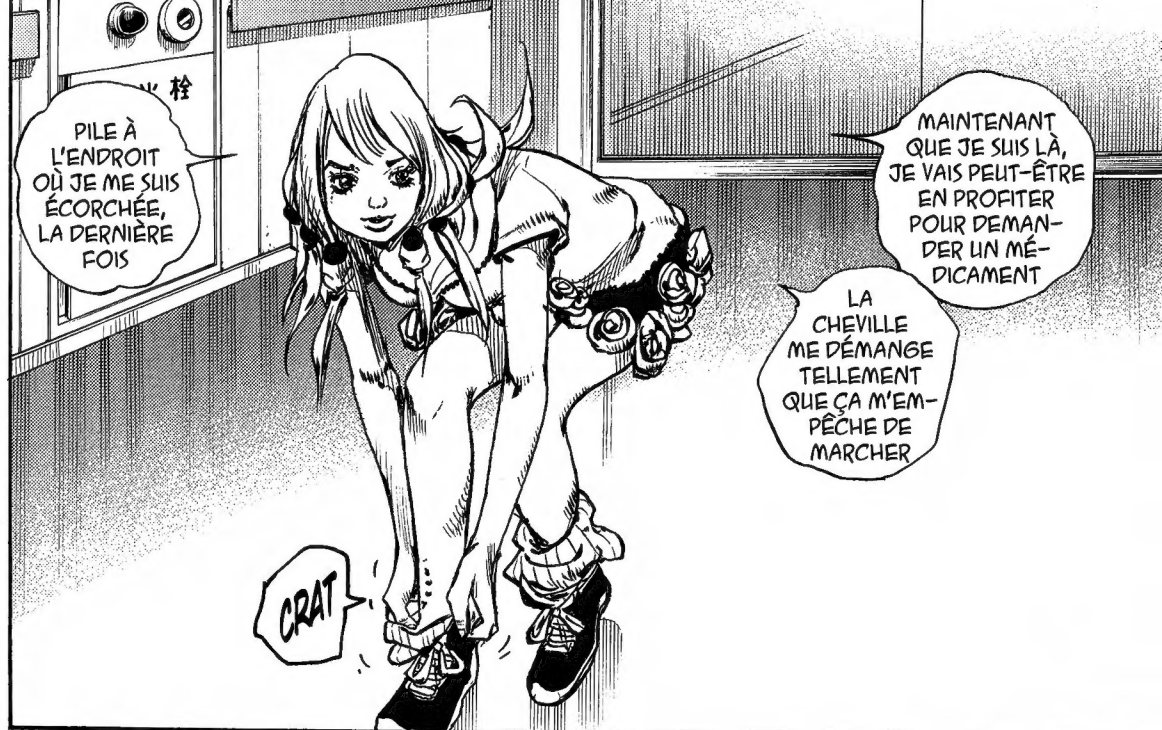
DEPUIS TOUT À
L'HEURE, JE LE
TROUVAIS DÉBILE
À M'INDIQUER
DES CHEMINS
ABERRANTS

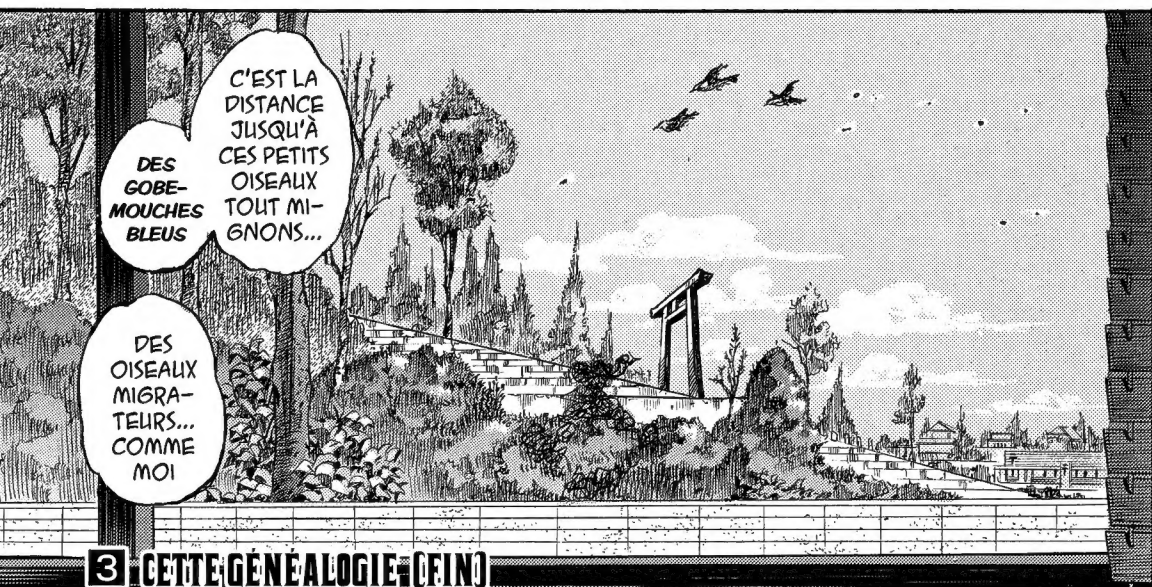
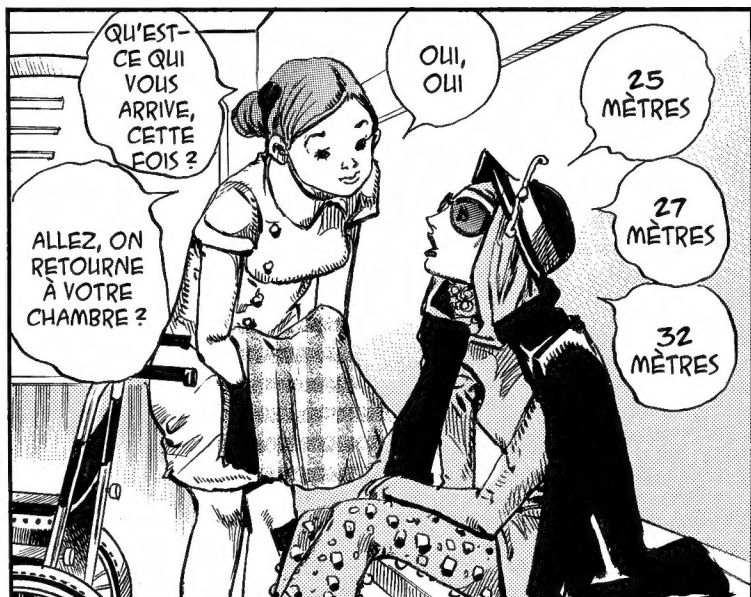
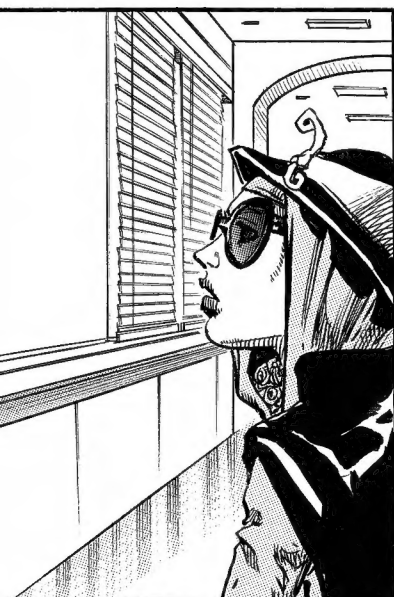
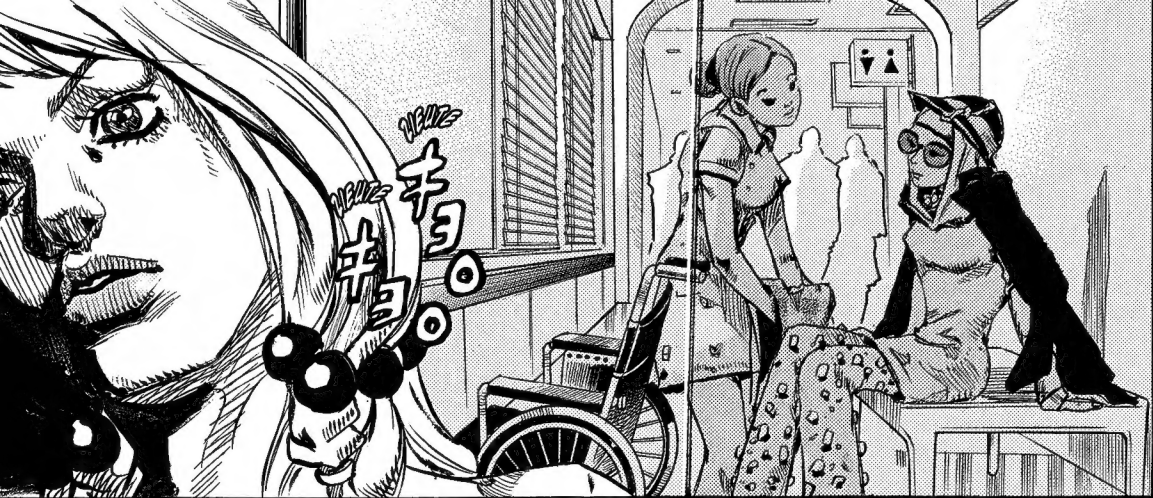


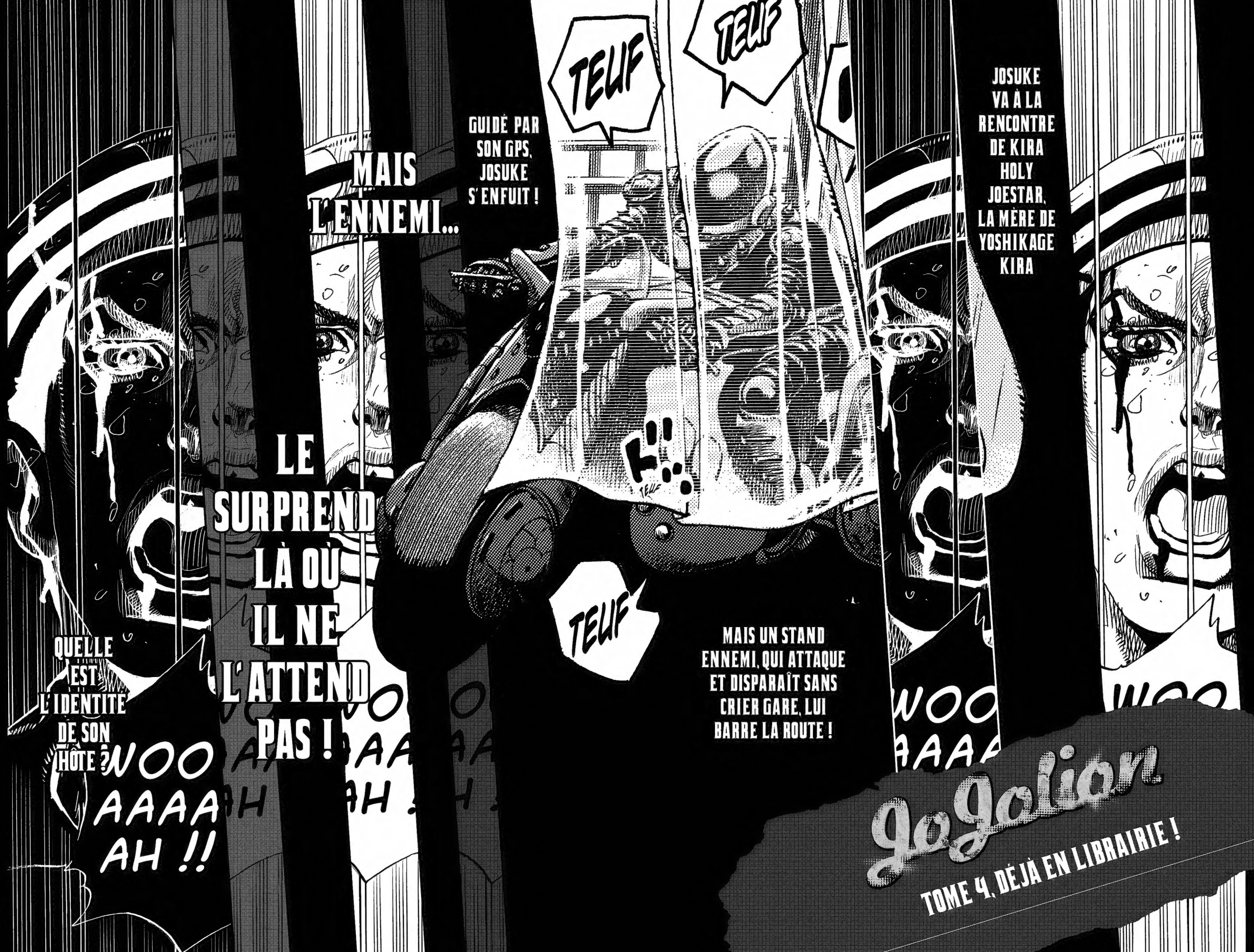
CE GPS EST
MON ALLIÉ

IL M'A AIDÉ
AVEC SES
INDICATIONS









**MAIS
L'ENNEMI...**

GUIDÉ PAR
SON GPS,
JOSUKE
S'ENFUIT !

TEUF

TEUF

F!!

TEUF

JOSUKE
VA À LA
RENCONTRE
DE KIRA
HOLY
JOESTAR,
LA MÈRE DE
YOSHIKAGE
KIRA

**LE
SURPREND
LÀ OÙ
IL NE
L'ATTEND
PAS !**

QUELLE
EST
L'IDENTITÉ
DE SON
HÔTE ?

WOO
AAAAH
AH !!

MAIS UN STAND
ENNEMI, QUI ATTAQUE
ET DISPARAÎT SANS
CRIER GARE, LUI
BARRE LA ROUTE !

WOO
AAAAH

WOO

gagolion

TOME 4, DÉJÀ EN LIBRAIRIE !



JOJO'S BIZARRE ADVENTURE PART 8

JOJOLION

Volume 03

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE PART8 JOJOLION © 2011

by LUCKY LAND COMMUNICATIONS

All rights reserved.

First published in Japan in 2011 by SHUEISHA Inc., Tokyo.

French translation rights in France, and French-speaking Belgium, Luxembourg, Switzerland and Canada arranged by SHUEISHA Inc. through VIZ Media Europe, SARL, France.

Directeur de collection : Pascal Lafine

Supervision éditoriale : Julien Pierre

Traduction : Satoko Fujimoto

Adaptation : Anthony Prezman

Lettrage : Isabelle Bovey

Conception graphique : Solène Pichereau

© 2017 Éditions Delcourt pour la présente édition.

ISBN : 9782413012078

Éditions Delcourt
8 rue Léon Jouhaux 75010 Paris

www.editions-delcourt.fr/

